

ಎಪ್ರಿಲ್ 1993

ಮೊಲ:ರು.4

ಕುರೂಪಾ



ಹಾಂವ್ ತುಹಾ ಆಲೆತಾಂ

• ದೊಲ್ಕಿ ಕಾಸ್ತಿಯಾ

‘ಕುರೋವರ್’

ಪುಡ್ಲಾ ಪುಸ್ತಕಾಂತ್ಲಿ ಕಾದಂಬರಿ

‘ನಿಗೂಢ್ ಸತ್’

ಕುತೂಹಲಭರಿತ ರಹಸ್ಯಾತ್ಮಕ ಕಥಾ!

ಲೇಖಕ ಕೊಣ್ ?

ಹೆಂ ಜಾಣಾ ಜಾಂವ್ಣಾಕ್ ತುಜಿ ಪ್ರತಿ ಆಜ್ಞೆ
ಅಮೂನತ್ ಕರ್.

● ಏಪ್ರಿಲ್ 15-ನೆರ್ ವಿಕ್ರಾಪಾಕ್ ಪದ್ತಲೊ ●

ತಯಾರ್ ಜಾತಾ

ದಾಟೊ-ನೊಟೊ, ಸೊಭಿತ್ ಕಾಣೆಯಾಂಚೊ

‘ರೈಲೊ’ ವಾರ್ಪಿಕ್ ಅಂಕೊ

(ಲಗ್ಬಗ್ 100 ಪಾನಾಂಚೊ)

ಹ್ಯಾ ಅಂಕ್ಯಾಂತ್ಲೆ ಲೇಖಕ :

- | | |
|---------------------------|--------------------|
| ● ಜಿ. ಎಮ್. ಬಿ. ರೊಡ್ಲಿಗ್ಸ್ | ● ಜೊ. ಸಾ. ಅಲ್ಬರಿಸ್ |
| ● ಸಿಜೈಸ್ ತಾಕೊಡೆ | ● ವಿಜಯ್ |
| ● ಲಿಗೊರ್ ಲೋಬೊ, ಕಿನ್ನಿಗೋಳಿ | ● ಮನು, ಬಾಪ್ಲೇನ್ |
| ಅನಿ...ಅನಿ... | |

ಕೊಂಕ್ಣಿಂತ್ಲೆ ಫಾಂಕಿವಂತಾ ಪರ್ನೆ ಅನಿ ತರ್ನೆ ಲೇಖಕ.

★ ಯೆದೊಳ್ ಅಸಲೊ ಕಥಾಂ-ರೈಲೊ ಪ್ರಕಟ್ ಜಾಲ್ಲೊ ನಾ.

○ ಏಪ್ರಿಲ್ 28-ನೆರ್ ವಿಕ್ರಾಪಾಕ್ ಪದ್ತಾ ○

“ಕುರೊವ್”

ಕಾದಂಬರಿ ಪ್ರೇಮಿಂಚೊ ಮಾಸಿಕ್ ಕಳೊ

(ವರ್ಗಣಿ: -ದೇಶೀ: ರು. 50/-; ವಿದೇಶೀ: ರು. 245/-)

ಮಾರ್ಚ್-ಏಪ್ರಿಲ್ 1993

ಕಾದಂಬರಿ ಸಂಖ್ಯೆ-51

‘ಕಳವಿ’ ಜರೂರ್ ನಾಚ್

ಆಮಿ ಚಿಂತುಂಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಬರಿಂ ಆಮ್ಚಾ ಮೊಗಾಳ್ ಲೇಖಕ್ ಆನಿ ವಾಚ್ಪಾಂಚಾ ಆಧಾರಾನ್ ಆನಿ ಸಹಕಾರಾನ್ ಮಹಿಣ್ಯಾಂವ್ಕ್ ಏಕ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಕಾದಂಬರಿ ಲೆಖಾನ್ 51 ಕಾದಂಬರಿ ‘ಕುರೊವ್’ ಸರಣಿಂತ್ ಪ್ರಕಟ್ ಕರುನ್, ಚಿಂ ಆಸಾಧ್ಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತೆಲ್ಲೆಂ, ಏಕ್ ಸಾಹಸ್ ಆಮಿ ಕೆಲೆಂ, ಹೊ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಪ್ರಕಾಶನ್ ಕ್ಷೇತ್ರಾಂತ್ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ್ ಮಟ್ಟಾರ್‌ಚ್ ದಾಕ್ಲೊ ಜಾವ್ನಾಸಾ. ವೆಗಿಂಚಾಕ್ ಹೊ ದಾಕ್ಲೊ ಮೊಡ್ವಾಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಭಗೊನಾ, ಮಾಯ್-ಭಾಪ್ ಪಾತಿರ್ ಭೆಷ್ಪೆಂಚ್ ಪಯ್ಲೆ ವಿಭಾಡುಂಕ್ ಕೊಣ್ ತಯಾರ್ ಆಸಾ?

ಹ್ಯಾ ಸಂತೊಸ್ಪರಿತ್ ವಗ್ತಾ ‘ಕುರೊವ್’ ನವೆ ವರ್ಗಣಿದಾರ್ ಜಾತಲ್ಯಾಂಕ್ ಆನಿ ವರ್ಗಣಿನವೀಕ್ಪತ್ ಕಡ್ತಲ್ಯಾಂಕ್ ಒಹುಮಾನ್ ಜಾಟೀರ್ ಕರ್ತಾಂವ್ ಕೀ, ಆಮಿ ಪ್ರಕಟ್ ಕೆಲ್ಲಾ ‘ಕುರೊವ್’ ಸರಣಿಂತ್ಲಾ ಮೊಂಚೊ 50 ಪುಸ್ತಕಾಂ ಪಯ್ಲೆ ಪಿಂಚಿಯೊ 4 ಪುಸ್ತಕಾಂ ದೇಶೀ ಐಳಾಸಾಕ್ ಫೊಂಕಾಕ್ ಪಾವಿತ್ ಕರ್ತಲ್ಯಾಂವ್. ತುಜ್ಯಾಂ ಪಸಂಧಾ ಆಸ್ತಾ ಪುಸ್ತಕಾಂಚಿಂ ಕಿತ್ಲಿಯೊ ನಾಂವ್ಚಾಂ ಆಮ್ಕಾಂ ಧಾಡ್ ದಿಯಾ. (ಪಾನ್ 9 ಆನಿ 10 ಪಳೆ) ಆಮ್ಚೆಲಾಗಿಂ ಆಸ್ಚಿಂ ತಾಂತ್ಲಿಂ 4 ಪುಸ್ತಕಾಂ ತಪ್ಪಾಲಾದ್ವಾರಿಂ ತುಮ್ಚಾ ದಾರಾರ್ ಪಾಪ್ಲಿಂ. ಹೊ ಛಾಂಗ್ರಾಳೊ ಆಮ್ಚಾಸ್ ಹೊಗ್ವಾಯ್ನಾಕಾತ್.

—ಡೊಲ್ಫಿ. ಕಾಸ್ತಿಯೊ

ಕಳವಿ : ಹ್ಯಾ ಫುಡೆಂ, ಅನಿವಾರ್ ಕಾರಣಾಂಕ್ ಲಾಗೊನ್ ‘ಕುರೊವ್’ ಆನಿ ‘ರೊಲೊ’ ಬೊಂಬಂಯ್ತ್ ಆನಿ ಗಲ್ಯಾಂತ್ ವಿಕಾಪಾಕ್ ಪಡ್ವೆನಾಂತ್. ದೆಕುನ್ ತುಜಿ ಪ್ರತಿ ತುಕಾ ಚುಕಾನಾ ಜಾಂವ್ಚಾಕ್ ವೆಗಿಂಚ್ ವರ್ಗಣಿ ಭರ್.

—ಸಂ.

ಸ್ವಾರ್ಥಿ ಅಶಾ

ಲೇ: ರಿಚಾರ್ಡ್, ಕವಾರ್

- 4 -

"ಆರ್ಥರ್ ಮೊಜೊ ಪೂತ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೊ ದಾಂತ್ ಜಾವೊನ್
ಉಲಯೊ ರವೀಂದ್ರ, ಕಿಜೋರಿ,

"ಮ್ಹಣಾ ಕಳೆತ್ ಆಸಾ, ಮೊಜೊಯೊ ಪೂತ್ ತೊ
ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೊ."

"ತೆಂ ಆಸೊಂ... ಕ್ಲೆಮೆಂಟ್ ಕರ್ತಿಯೊಚೊ ವೀಲ್
ಪಳೆಯ್ತಾಯ್‌ಗಿ?"

"ವೀಲ್...? ತೊ ಆಕಾಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಡಿಯರ್? ಅನಿ ಸರ್ವ್
ಆಮ್ಚೆಂಟ್."

"ಸರ್ವ್ ಸ್ವಯ್ ಡಿಯರ್" ಗಂಧೀರ್ ಜಾಲೊ ರವೀಂದ್ರ,

"ಮತ್ಸರ್ಥಿ?"

"ನತಾರಿಯಾ ಕಿಜೋರಿಕ್ ಮಲ್ತಾಯ್? ತೆಂ ಕ್ಲೆಮೆಂಟ್
ಕರ್ತಿಯೊಚೆ ಧುಪ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ."

"ತರ್ ಕಿತ್ಲೆಂ ಜಾಲೆಂ? ತೆಂ ಕಾಣಾ ಕಳೆತ್ ನಾ."

"ಕಳೆತ್ ಆಸ್ಲೊಂ. ತೊ ಮೊರ್ನ್ ಮೊನ್ ದಿಸಾಂ ಪಯ್ಲೆಂ
ನತಾರಿಯಾನ್ ತಾಣಾ ಸರ್ವ್ ಸಾಂಗ್ಲೊಂ. ತ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಾಣೆ
ಅಪ್ಲೊ ವೀಲ್ ಪರತ್ ಬದ್ಲಿ ಕೆಲಾ."

"ವೀಲ್ ಬದ್ಲಿ ಕೆಲಾ?"

"ಸ್ವಯ್, ಧರ್ ಯೊ ಪಳೆ, ತಾಣೆ ಅಪ್ಲೆ ಆಸ್ತೊಂಕ್ಲೊ ಅರ್ಥೊ
ಮಾಂಚೊ ನತಾರಿಯಾಕ್ ಬರಯ್ಲೊ."

"ತೆಂ ತುಜಾ ಹಾಕಾಸಾಲ್ ಆಸಾ ಸ್ವಯ್‌ಗಿ?"

"ಆಸ್ಲೊಂ. ಪುಣ್ ಆಕಾಂ ತೆಂ ಮೊಜರ್ ಜಾಲಾಂ, ವಿಶಾ
ಮುಟಿನ್ಯಾ ಆದಿಂಚ್ ತಾಣಾ 18 ಮಾರ್ಗಂ ಜಾಲ್ಯಾಂತ್, ಸಮೆಂಚಾಕ್
ಹಾಂದೆ ಘಾಸ್ ದಿಲ್ಲಿ, ನತಾರಿಯಾಕ್ 18 ಮಾರ್ಗಂ ಪಯರ್ಗಾಂತ್ ತಾಣಾ
ಸಾಂದಾಲ್ಯಾಂ ಮ್ಹಣ್."

“ತುಂವೆ ತಿ ಭಾಸ್ ಖಿಂಚಾ ಸೋಫ್ ಲಾಕರಾಂತ ದವರ್ನ್ಯಾಯ್?”

“ಮತ್ಲಭ್??”

“ನತಾಲಿಯಾಕ್ ತುಂವೆ ಸಾಂಬಾಳ್ತಾಯ್?”

“ನಾ. ಹಾಂವೆ ತಾಕಾ ಆಜ್ ಮ್ಹಣ್ತಾಸರ್ ಬಾನಾಯ್ಲಾಂ. ತಾಚೆ ನದ್ರೆಂತ್ ಹಾಂವ್ ಖಕ್ ಮಹಾಸ್ ವ್ಯಕ್ತಿ. ತಾಚಾ ಸುಖಾ ಖಾತಿರ್ ಮೊಜೆಂ ಸರ್ವಸ್ವ್ ಹಾಂವೆ ತ್ಯಾಗ್. ಕೆಲಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತಾ ತೆಂ. ಪುಣ್ ತಾಕಾ ಯೆದೊಳ್ ಮೊಜೊ ತುಜೊ ಸಂಬಂಧ್ ಕಳಿತ್ ನಾ, ಹೇಂದೀ ಕಳಿತ್ ನಾ ಕೀ, ಆರ್ಥರ್ ಆಮ್ಚೊ ಪೂತ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೊ ಮ್ಹಣ್.”

“ಆತಾಂ ಕಿಂತೆ ಚಿಂತಾಯ್ ತುಂ?”

“ಆಮಿ ಆಮ್ಚೆ ಸುರಕ್ಷಿತತೆ ಖಾತಿರ್, ಕ್ರಿಸ್ತೋಫರ್ ಆನಿ ನತಾಲಿಯಾ, ಹಾಂಕಾಂ ದೊಗಾಂಯ್ಲೊ ಉಸ್ತಾಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್.”

“ತವಳ್ ದುಭಾವ್ ಮೊಜೆರ್ ಯೆತಲೊ,” ತಗ್ಸಾಲ್ಲ್ಯಾ ತಾಳ್ಯಾನ್ ಉಲಯ್ಲೆಂ ಸೆಪ್ರಿನ್.

“ಭಿಯೆನಾಕಾ, ನತಾಲಿಯಾಚಿ ಖುನ್ ಕರ್ಯಾಂ. ಕ್ರಿಸ್ತೋಫರ್ ಕ್ಲೆಮೆಂಟ್ ಆನಿ ನತಾಲಿಯಾಚಿ ಖುನಿಯೆಚಾ ಅಪ್ರಾಧಾಚೆರ್ ಫಾಶಿ ಜಾತಲಿ.”

“ಹೆ ಸರ್ವ್ ಸಾಧ್, ಆಸಾ?”

“ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಸಾಧ್ ನಾ?” ರವೀಂದ್ರಾನ್ ಪ್ರತಿ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ.

“ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಸಾಧ್ ನಾ” ತ್ಯಾ ಸಿಟ್ಟಿಂಗ್ ರೂಮಾಂತ್ ತಿಸ್ರೊ ತಾಳೊ ಪ್ರತಿಧ್ವನಿತ್ ಜಾಲೊ.

“ಕೊಣ್ ಥಂಯ್??” ಆವಾಜ್ ಆಯಿಲ್ಲೆ ಕುಶಿನ್, ಪಿಸ್ತುಲ್ ಜೊಕುನ್ ಉತ್ರಾಂ ಆರಾಯ್ಲೆಂ ರವೀಂದ್ರ ತಿಜೊರಿನ್.

“ಪ್ರಾವೇಟ್ ಡಿಟೆಕ್ಟಿವ್ ಜೇಮ್ಸ್ ಮಾರ್ಟಿನ್ಸ್.”

“ಡೋಂಟ್ ಮೂವ್ ಮಿಸ್ಟರ್ ಮಾರ್ಟಿನ್ಸ್” ತಾಚೆ ಕುಶಿನ್ ಆಪ್ಲಿ ಪಿಸ್ತುಲ್ ಜೊಕುನ್ ಉಲಯ್ಲೊ ತೊ.

“ತುಜೆ ಪಿಸ್ತುಲ್ ಸಕ್ಲಾ ಫಾಲ್ತ್ ದಯಾ ಕರ್ನೀ?” ಇ. ಈವಾ ಸರೀನಾನ್ ರವೀಂದ್ರಾಕ್ ನಿಶಾನಿ ಜೊಕುನ್ ಉತ್ರಾಂ ವಿಂಚ್ಲೊ. ಪುಣ್ ದುಸ್ರೆ ಘಡಿಯೆ ರವೀಂದ್ರಾಚೊ ಹಾತ್ ರಗ್ತಾಳೊ ಜಾಲೊ.

ಈವಾ ಸರೀಸಾಣ್ ತಾಣೆ ಥಂಯ್ಕರ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಆಪ್ತು ಪಿಸ್ತುರ್ ತಾಚೆ ಕುರಿನ್ ಜೊಕ್ಲೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ. ಹ್ಯಾ ವಿಚಾರ್ ಕ್ಷಣಾ ತಾಚೆ ದೀಪ್ತ್ ಘೆವ್ನ್ ಥಾವ್ನ್ ಥಾವ್ನ್ ಮೆಕ್ಲಿ ಜಾಲ್ಲಿ. ಹ್ಯಾ ಕ್ಷಣಾಚೊ ಫಾಯ್ಸಿ ಉಪವ್ನ್ ಜೆವ್ನ್ ಆಪ್ಲೆ ವಿಧುಲಿಚೊ ಉಪಯೋಗ್ ಕೆಲ್ಲೊ.

ಯೊ ಆರ್ ಅಂಡರ್ ಅರೆಸ್ ಮಿಸ್ತರ್ ಕವೀಂದ್ರ ತಿಜೋರಿ ದಂಡ್ ಮಿಸೆನ್ ಸೆವ್ಪಿನ್ ಕರ್ತಲಿಯೆಂ ಈವಾ ಸರೀಸಾಣ್ ಬೊಡೊ ಮುಖಾರ್ ಹಾಡ್ಲೊ. ಚಾಲಾಕಿ ದಾಕಂವ್ಚಾಕ್ ಜೆವ್ನ್ ಆಪ್ಲೆ ಆಪ್ಲೆ ದಿಲೊನಾ.

ಕರ್ಣ್ ಚಿತ್ರ-ಹಿಂಸೆಕ್ ವಳಗ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ನಂತರ್ ರವೀಂದ್ರಾನ್ ತೊಂದ್ ಉಗ್ತೆಂ ಕೆಲ್ಲೆಂ.

ಸೆವ್ಪಿನ್ ಆನಿ ರವೀಂದ್ರ ಮುಢ್ಲೊ ನಂಬರ್ ಪರ್ವಿನ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಕೆಲ್ಲೊ. ಲಂಡನ್ಯಾಂತ್ ತಿಂ ದೊಣಾಯ್, ಸಾಂಗೊಣಾ ಆಸ್ಲೊ. ಕ್ಷೇಮೆಂತ್ ಕರ್ತಲಿಯೆಂಚೆರ್ ದೊಳೊ-ವಾಪರಾನ್ ಕ್ಷೇಮೆಂಚೆ ಆಪರಿಮಿತ್ ಆಸ್ಲಿ ಪಯ್ಕೆ ತಾಂಕಾಂ ದೊಳೊ ಆಸ್ಲೊ.

ಹ್ಯಾ ಮುಢೆಂ ಕ್ಷೇಮೆಂಚಾಚೊ ಪಾವ್ತಾಕ್ ಸರೊ! ಹ್ಯಾ ಫಿಶಾಚೊ ಫಾಯ್ಸಿ ಕುಟುಂಬೊ ಕಾಣ್. ಸ್ವರೂಪ್ ಲಾಂಛನ್ ಜಾನ್ ಜಾನ್ ಕ್ಷೇಮೆಂಚಾಚೊ ಪಾಲ್ಸಾನ್ ಕೆಲ್ಲೊ ಸೆವ್ಪಿನ್. ಹೆಣ್ ಕ್ಷೇಮೆಂಚಾ ಪರ್ವಿಂ ಅಂಕ್ವಾರ್ ಆವಯ್ ಜಾಂದ್ ಆಸ್ಲಾ ಸಮೆಂಚಾಕ್ ಆಸ್ಲೊ ಫಿಶಾ. ಕ್ಷೇಮೆಂಚಾ ವಿರುದ್ಧ ನಾಕಾ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಸಾಂಗೊಣ್ ತಿಕಾ ಫಲಯೆಲ್ಲೆಂ ರವೀಂದ್ರಾನ್.

ಸೆವ್ಪಿನ್. ಕ್ಷೇಮೆಂಚಾಕ್ ಫಿಶಾನ್ ಸೂಕ್ತ್ ದಿತಿನ್ ಕೊಂಪೊನ್ ಚಲೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕುಟುಂಬ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕುಟುಂಬ್ ಕೆಲ್ಲಾ ಸೆವ್ಪಿನಾಲಾಗಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಹಾಡೊ ಕ್ಷೇಮೆಂಚ್. ಸಮೆಂಚಾಕ್ ವಿಶ್ವಾಂತ್. ಸೆವ್ಪಿನಾನ್ ತಾಕಾ ಮಜತ್ ಕೆಲ್ಲಿ. ಸಮೆಂಚಾ ವಿಶ್ವಾಂತ್ ತಾಕಾ ನಾಕಾ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಸಾಂಗೊಣ್ ದಿಲ್ಲೆಂ ತಾಣೆ.

ಸ್ವರೂಪ್ ಲಾಂಛನ್ ಪುಟಾ-ಪುಟೊ ಸೆವ್ಪಿನ್. ರವೀಂದ್ರ ತಿಜೋರಿಂ ಛಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಗರ್ಭಾಂತ್ ಫೆವ್ನ್ ಗೆಲ್ಲೆಂ.

ಸಮೇಂತಾನ್ ಎಕಾ ಚಿದುಂ ಭುರ್ಗಾಕ್ ಜಲ್ಮ್ ದಿತಾನಾ ಸೆವ್ವಿ
ನಾನ್ ಏಕ್ ಚಿದೊ ಸಂಸಾರಾಕ್ ದಿಲ್ಲೊ. ಹ್ಯಾ ಪರಿಂ ನತಾಲಿಯಾ ಆನಿ
ಆರ್ಥರ್ ಕರ್ನೆಲಿಯೊಚೊ ಜಲ್ಮ್ ಜಾಲ್ಲೊ. ಪುಣ್ ಲ್ಹಾನ್ ಥಾವ್ನ್ ಚೆ
ಕ್ಲೆಮೆಂಟ್ ಕರ್ನೆಲಿಯೊ, ಆರ್ಥರಾಕ್ ದ್ವೇಷಿತಾಲೊ. ತಾಚೊ ಸರ್ವ್
ಮೋಗ್ ತಾಣೆ ಕ್ರಿಸ್ತೋಫರಾ ಖಾತಿರ್ ಅಮಾನತ್ ದವರ್ಲೊ.

ವರ್ಸಾಂ ವಸೌನ್ ಪಣಿ ಪಾಶಾರ್ ಜಾತಾಲಿಂ. ರವೀಂದ್ರಾನ್
ಕಸಲೊಚ್ ದರ್ವಡ್ ಕರುಂಕ್ ನಾತ್ಲೊ. ತಾಣೆ ಆಟ್ರಾ ವರ್ಸಾಂಚೆಂ
ಲಾಂಬ್ ನಿರೀಕ್ಷಣ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ. ಹಾಕಾ ಕಾರಣ್‌ಯೊ ಆಸ್ಲೆಂ. ನತಾಲಿಯಾ
ಮೇಜರ್ ಜಾತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಮಾತ್ ಆಪುಣ್ ತಾಕಾ ಸಾಂಬಾಳಾಂ
ಮ್ಹಣ್ ರವೀಂದ್ರಾನ್. ಸಮೇಂತಾಕ್ ಭಾಸ್ ದಿಲ್ಲಿ. ಸಾಂಗಾತಾಚ್
ತಾಕಾ ದುಬಾವ್ ಆಸ್ಲೊ, ಜರ್ ನತಾಲಿಯಾ, ಕ್ಲೆಮೆಂಟಾಕ್ ಭೆಟಾತ್
ತರ್ ತಾಚಿ ಸ್ವಪ್ನಾಂ ಚೂರ್ ಜಾಂವ್ಚಿ ಸಾಧ್ಯತಾ ಆಸ್ಲಿ.

ಪುಣ್ ಆಟ್ರಾ ವರ್ಸಾಂ ನಂತರ್ ತೊ ಇಂಡಿಯಾಕ್ ಯೆತಾನಾ ತಾಚೆ
ಸಂಗಿಂ ನತಾಲಿಯಾಯೊ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ. ಇನ್ನಾರ್ ಕರುಂಕ್ ತಾಕಾ ಸಾಧ್ಯ
ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ. ಪುಣ್ ತಾಕಾ ಕಳ್‌ಲ್ಲಾ ಪರ್ಮಾಣೆ, ತೆಂ ಕ್ಲೆಮೆಂಟ್
ಕರ್ನೆಲಿಯೊಕ್ ದ್ವೇಷುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

ಹ್ಯಾ ಮಧೆಂ.

ಕ್ಲೆಮೆಂಟ್ ಕರ್ನೆಲಿಯೊಕ್ ಕಳಿತ್ ನಾತ್ಲೆಂ, ತೆಂ ಆಪ್ಣಾಚಿ ಧಾವ್
ಮ್ಹಣ್. ಪುಣ್ ಕ್ಲೆಮೆಂಟ್ ಕರ್ನೆಲಿಯೊಚೊ ವೀಲ್ ಪಳೆಯಿಲ್ಲೊ
ರವೀಂದ್ರ ಪಿಸೊ ಜಾಲ್ಲೊ. ಆಪ್ಲಿ ಸರ್ವ್ ಆಸ್ತಾ ತಾಣೆ ಕ್ರಿಸ್ತೋಫರಾಚಾ
ನಾಂವಾರ್ ಕೆಲ್ಲಿ. ಆರ್ಥರ್ ಮುಖಾರ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಸತಾಯ್ತಾ ಮ್ಹಣ್
ಜಾಣಾ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಕ್ಲೆಮೆಂಟಾನ್ ಆರ್ಥರಾಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ರಸ್ತಾ ವಯ್ಲೊ
ನಿಶ್ಚಾಯ್ಲೊ...

ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ದಿಸಾಂನಿ, ನತಾಲಿಯಾ ಲಾಗಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್
ಚಿಂತುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ ಕ್ಲೆಮೆಂಟ್. ತ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ನತಾಲಿಯಾನ್ ತೊ
ಆಪ್ಲೊ ಬಾಪುಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸತ್ ತಾಕಾ ಕಳಿತ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ.

ಹಾ. ವರ್ವಿಂ ತಾಣೆ ಆಪ್ಣೆ ವೀಲ್ ಪರಾ ಬರ್ಪಿ ಕೆಲೊ. ಹಾ
ಮುಠಂ ರವೀಂದ್ರ ತಿಜೋರಿ ಪಿಶಾ ಪರಿಂ ಪಾಲ್ಲೊ. ಅಪ್ಪಿ ನಿಶಾಂ
ಪಾಪ್ಪಾಪ್ಪಾ ಆರ್ಥರಾಕ್ ಸ್ವಮೆಂಟಾನ್ ನಾಸ್ ಕೆಲ್ಲೊ.

ಅಪ್ಪಾ ಪುತಾಚೆಂ ರಗ್ತಾಚೆಂ ಫಾರಿಕ್ಲಾನ್ ಆಶೆವ್ನ್, ರವೀಂದ್ರ
ತಿಜೋರಿನ್ ಪಾಟಿ ಖುನ್ ಕೆಲಿ, ಫೋದ್ ನಿಗೂಢ್ ರೀತೆನ್. ಸವಾಜೆಚೆ
ದಿಕ್ಪಿಕ್ ತಿ ವಿಶ್ ಆತ್ಮಹತ್ಯಾ ಪಾಪ್ಪಾನ್ ದ್ಲಿ.

ಅಪ್ಲೆಂ ಸ್ವೇಲ್ ಮೆಂಟ್ ಪಾಪಿರ್ ಕೆಲೆಂ ರವೀಂದ್ರ ತಿಜೋರಿನ್.
“ಓವಾ ಸರೀನಾನ್ ಅನಿ ಪ್ಯಾರ್ಲೆನ್ ಡಿಟೆಕ್ಟಿವ್ ಜೇವತ್ಪಾನ್ ವಿಶ್
ನೀಶ್ ಪ್ಯಾಸ್ ಸೆವ್ಣಿ.

“ಗುಡ್ ಮೋರ್ನಿಂಗ್ “ಓವಾ ಸರೀನ್!” ಪಾಲೊ ಆಯ್ಕೊನ್
ಪಾಟೆಂ ಫುಂವ್ಲೆಂ ಓವಾ ಸರೀನ್. ಪಾಟೆ ಫಾವ್ನ್ ಫೊಡ್ಪಾ ಅಂತರಾರ್
ನಪಾರಿಯಾ ತಿಜೋರಿ ಉಫೆಂ ಆಸ್ಲೊ.

“ಓವಾ ಸರೀನ್, ತುಂ ಮೊಜೆ ವಯರ್ಲಾಂತ್ ಯೇಂವ್
ಸಕ್ಲೆಂನಾಂಯ್!” ಫೋಂಟ್ ಉಂದಾಯ್ ನಪಾರಿಯಾ ತಿಜೋರಿನ್.

“ತುಂ ಅಪ್ರಾಧಿ ಸ್ವಯ್ ದೆಕುನ್” ತಗ್ತಾಲ್ಲ್ಯಾ ಪಾಲ್ಕಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ
ತಾಣೆ.

“ಫ್ಯಾಂಕ್ಲೊ ವೆರಿಮುಟ್ ಜೇವ್ನ್ ಮೊಟೀಸ್. ತುಜೆ ವರ್ವಿಂ
ಪೊ ಖುನಿಯೆಚೊ ಮಿಸ್ತರ್ ಬೆಗಿಂಟ್ ಹಳೊ ಪಾಲೊ” ಓವಾ ಸರೀನಾನ್
ಉಪ್ರಾಂ ವಿಂಚುನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

“ಇಲ್ಟ್ ಆಲ್ ರೈಟ್ ಓವಾ ಸರೀನ್. ನಪಾರಿಯಾ ಪಾಪಿರ್
ಪಾಂದೆ ಪೆಂ ಸರ್ವ್ ಕರಿಪಾಯ್ ಪಜ್ಜಿಂ.”

“ಪುಡೆಯೊ ತುಜೊ ಸಹಕಾರ್ ಆಶೆಪಾಂ.”

“ಜರೂರ್ ಮೆಳ್ತಲೊ” ಜೇವ್ನ್ ಮೊಟೀಸಾನ್ ದೊಲೊ
ಮೊಡುನ್ ಕಾಳಂ ಜಪ್ಪಾ ದೊಳ್ಕಾಂಕ್ ಶಿರ್ಕಾಯ್ಲೆಂ.

— : ಸಮಾಪ್ತ : —

‘ಕುರೂನ’ ಕಾದಂಬರಿ ಸರಣಿಂತ್ಲಿಂ ಪುಸ್ತಕಾಂ

1. ಮೊಗಾ ಮ್ಹಾಕಾ ದುಖಿಯ್ತಾಕಾ —	ಡೊಲ್ವಿ, ಕಾಸ್ತಿಯಾ
2. ಆಶಾ, ಅಮಿತ್ ಆನಿ ರಿಯಾಜಾ —	ನವೀನ್ ಕುಲ್ಕೇಕರ್
3. ಸಾಟ್ರಿರ್ ಲಿಖ್‌ಲ್ಲೊ ಸಾಕ್ರಿಫಿಸ್ —	ವಿಶಾಲ್ ಕುಮಾರ್
4. ಶಾಲೀ ಮೊಗಾಜಾ... —	ರೇಮಂಡ್ ದಿ'ಕೊನ್ಸಾ
5. ಸಾವ್ಯೆಂತ್ಲೆಂ ಜಿವಿತ್ —	ಜೊಯ್ ಪಾಲಡ್ಯ
6. ಅಪ್ಪಾಪ್. ಪುರ್ —	ಬರ್ನಾಡ್ ಜೆ. ಕೊಸ್ತಾ
7. ತೆಂ ರಡ್ತಾಲೆಂ —	ಸ್ಪೀವನ್ ಪಿಂಟೊ
8. ಬಲಾತ್ಕಾರ್ —	ಆಧುನಿಕ್ ನಾರಿ
9. ವಿಚಿತ್ರ್ ಫಾರಿಕ್ಲಿಕ್ —	ಪಿ. ದಿ'ಸೊಜ್
10. ಮೊಗಾ ಮೊಜಾ —	ವೆಲ್ಲಿ ಕ್ವಾಡ್ರಸ್
11. ದಿ ಕಿಲ್ಲರ್ಸ್ ಗ್ಯಾಂಗ್ —	ರವಿ ಕುಮಾರ್
12. ಅಟಿವಿಟಿ —	ರೇಮಂಡ್ ದಿ'ಕೊನ್ಸಾ
13. ಫಕತ್ ತುಜಿ ಪಾತಿರ್ —	ಡೊಲ್ವಿ, ಕಾಸ್ತಿಯಾ
14. ತಾರುಂ ತಡಿಕ್ ವೆಂಗ್ತಾನಾ —	ಪೊಲ್ಪರ್ ದಿ'ಸೋಜಾ
15. ಸಯತ್ನಾಚಿ ಸಾವ್ಯೆಂತ್ —	ಪೊಲ್ಪರ್, ನಂದಕೆ
16. ಕೊಗ್ಗಾಳ್ ಗಾಯತ್ನಾ —	ಕ್ಯಾಥ್ರಿನ್ ರೊಡ್ರಿಗಸ್
17. ದೇಶ್ ದ್ರೋಹ —	ನವೀನ್, ಕುಲ್ಕೇಕರ್
18. ತಿರಸ್ಕಾರ್ —	ಆಧುನಿಕ್ ನಾರಿ
19. ಬೊಯ್-ಫ್ರೆಂಡ್ —	ರೇಮಂಡ್ ದಿ'ಕೊನ್ಸಾ
20. ಗರ್ಭಾಪಾತ್ —	ವಿನ್ಸೆಂಟ್ ಪಿಂಟೊ
21. ಅನ್ವೇಷಣ್ —	ಕೆವಿನ್ ದಿ'ಮೆಲ್ಲೊ
22. ಜೆಸ್ವಿಂ ರುಪಾಂ —	ವಿಜ್, ಜೆ. ಗೋವಿಯಾಸ್
23. ಸರಿಜಾಚೊ ಪಳ್ —	ಜೆರಿ, ಕುಲ್ಕೇಕರ್
24. ಲಾಲೆತಾ ಕಾಳಿಜ್ —	ಶ್ರೀ ಕೈದಿ
25. ಬಂಧಡಿಚೆಂ ರಾಜ್ಕುಟ್ —	ಸೊಫ್ತಾಂಗಾರ್

26.	ಅಪಾಯಾಚೆಂ ಚಾಕ್	—	ರಿಬಾರ್ಡ್ ಕವ್ಲಾರ್
27.	ಸೊಧ್ವಾಂ	—	ಬ್ಯಾನ್ಸಿ, ಹಿಂಟೊ ಪಾಯುಕ್
28.	ವೆಂವ್ಸಾ ರಾಚಿ ದೆಸ್ತಾಬ್	—	ಫೊಲ್ಕರ್ ಪಂದಳಕಿ
29.	ತುಂ ಮ್ಹಾಕಾ ವಿಸ್ತಾ	—	ಡೊಲ್ಫಿ, ಕಾಸ್ತಿಯಾ
30.	ಅನುಪ್ಯಾರಿ	—	ಬರ್ಬಾರ್ಡ್ ಜೆ, ಕೊಪ್ಪಾ
31.	ಸಾಕ್ ಬಂಡೊನ್ ಯೆತಾನಾ	—	ಬಾಕ್ಸಿ ಕೆಲರಾಯ್
32.	ಮುಜ್ಯೊ ಲೇಖಿಕ್	—	ಜೆಂ. ಕುಲ್ಕರ್ಣಿ
33.	ಕಿಲ್ ಮಸ್ಕರ್-1	—	ರೆವಿ ಕುಮಾರ್
34.	— 2	—	ರೆವಿ ಕುಮಾರ್
35.	ಪಾರಾ, ಪಾಟೊ ಫಾಲೊ	—	ಡೊಲ್ಫಿ, ಕಾಸ್ತಿಯಾ
36.	ತರ್ಗಂ ನೆಕೆತ್	—	ಗ್ಲೇಡಿಸ್ ರೇಗೊ
37.	ಮೋಗ್ ಮೊರಾನಾ	—	ಮೋಗ್ ಲೋಬೊ
38.	ಮಾಪ್ಯಾಚಿಂ ಮೆಟಾಂ	—	ರಿಬಾರ್ಡ್, ಕವ್ಲಾರ್
39.	ಮೊಜೆಲ್ ಪಯಾ ದಾಕಯ್	—	ಮನು, ಬಾರ್ಬೇನ್
40.	ಪ್ರತಿಶಾಸ್	—	ಅಧುನಿಕ್ ಸಾರಿ
41.	ಝುಜ್	—	ಮೊನಿ ಮೊಂಕೇರೊ
42.	ಸಿಂಪಿಯಂತ್ಲೆಂ ಮೊಥಿಂ	—	ಕ್ಯಾಥ್ರಿನ್ ರೊಡ್ರಿಗಸ್
43.	ಮನ್ ಮೊಜೆಂ ಆಯ್ಕಾನಾ	—	ಡೊಲ್ಫಿ, ಕಾಸ್ತಿಯಾ
44.	ರುಕ್ಮಿಗಚೊ ರುಕ್ಮಯಾ	—	ವೆಸ್ಲೆಂಟ್ ಹಿಂಟೊ
45.	ಮಿನ್ಸೂರ್	—	ಜೆಂ. ಕುಲ್ಕರ್ಣಿ
46.	ರೆಂವೆ ಪಯ್ಲೆಂ ಕಾವ್ಲೆರ್	—	ಪ್ರೆ. ಗಬ್ಬು
47.	ನಿಳ್ಕೆಂ ಸಾಕಕ್	—	ಮನು, ಬಾರ್ಬೇನ್
48.	ಫಾಟಾಚೊ ಫೊಟ್	—	ಬಾಕ್ಸಿ ಕೆಲರಾಯ್
49.	ಪಾಟ್ ಲಾಗ್ಲೊ ಸೈಕಾನ್	—	ರೆವಿ ಕುಮಾರ್
50.	ಪರ್ಸಿ	—	ಸ್ಟೀವ್ ಆಗೇರಾ

‘ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಆಶೆತಾಂ’

ಲೇ : ದೊಳ್ಳಿ, ಕಾಸ್ತಿಯಾ

“ವ್ಹಯ್ ಸರಿತಾ...ಹಾಂವೆ ಮೋಗ್ ಕರುಂಕ್ ನಜೊ ಆಸ್ಲೊ.”
ಮಾಧುರಿ ಆಪ್ಲೆಂ ಮುಖಮಳ್ ದೊಡ್ಲೆಲ್ಯಾ ಪಾಂಯಾಂಚಿ ದೋಪ್ರಾಂ
ಬೆರ್ ವಿಶಿವಾಕ್ ದಪ್ಪನ್ ಪುಸ್ಪುಸ್ಲೊ. ತಾಚೆ ದಿಂವ್ಕ್ ಪರ್ಯಾ
ರೂನ್ಯಾಂತ್ ರಿಗ್ಲೆ. ತಾಚಾ ತಾಳ್ಯಾಂತ್ ಜಾಂವ್. ದಿವ್ಲೆಂತ್ ಜಾಂವ್
ವಳ್ ಯಾ ಉದ್ದೆರ್ ನಾತ್ಲೊ.

ತೆಂ ತಾಚೆಂ ಭಗ್ಲಾಂ ಉಚಾರ್ತಾಲೆಂ.

ಸರಿತಾನ್ ಕಸಲೆಚ್ಚಿ ಜವಾಬ್ ದಿನಾ. ತೆಂ ಮಾಧುರಿಕ್ ಫುಡ್
ಕರುನ್ ತೆಕಾಚೆರ್ ಜಸೊನ್ ಆಸ್ಲೊ.

ಎಕೆಚ್ಚ್ ಕ್ಲಾಸಿಂತ್ ಲೆಕೊನ್ ಆಸ್ಲಿಂ ಪ್ರಾಕ್-ಮಿತ್ರಿಣ್ಯಾ ತಿಂ.

ಆಜ್ ಮಾಧುರಿ ಮೊಗಾಚಾ ರುದಾನಾಕ್ ಲಾಗೊನ್ ಅಂತಃಕರ್ಮಿ
ಜಾಪ್ ಯೆತಾನಾ ಸರಿತಾ ಅಸಹಾಯಕ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

ಮಾಧುರಿಚಾ ಫುಡ್ಲ್ಯಾ ಉತ್ತರಾಂಕ್ ತೆಂ ರಾಕೊನ್ ರಾವ್ಲೆಂ.

“ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಿಂ...” ಮಾಧುರಿನ್ ಆಪ್ಲೆ ಭರೊನ್ ಯೆಂವ್ಕ್ ದೊಳ್ಳಿ
ವಯ್ರ ಕೆಲೆ. ತಾಚೊ ತಾಳೊಯೊ ಫುಮಾರ್ ಜಾಪ್ ಆಯೊ.
ನಾಕಾಂತ್ಲಾನ್ ಮನೊನಿ ವಾರೆಂ ಯೆಂವ್ಕ್ ಆರಂಭ್ ಜಾಲೆಂ.
ಉಪ್ರಾಂತ್...

ವಾತಳ್ ಉದಾಕ್.

“ಸರಿತಾ... ಬಿಂಡಿತ್ ಜಾಪ್ ಹಾಂವೆ ಮೋಗ್ ಕರುಂಕ್ ನಜೊ
ಆಸ್ಲೊ. ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಿಂ...ವಿರ್ಯಾ ಮೊಗಾಕ್ ಕಾಂಯ್ ಮೋಳ್
ನಾ. ಹಾ...ಹಾಂವೆ” ತೆಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ಕಡ್ತಾಲೆಂ. ತಾಣೆ ಆಪ್ಲೆ ಮೊಳ್
ವಾತ್ ಆನಿ ದೋಪ್ರಾಂ ಮುಢೆಂ ಲೆಪಯ್ಲೆ.

ತೆಂ ಉಸ್ತುಸೊನ್, ಭೆಕ್ಲೊನ್, ವಿಶೆವ್ ರಡ್ತೆಂ.

ಸರಿತಾ ಕೆತೆಂಚ್ ಕರುಂಕ್ ಸಕ್ಲೆಂನಾ. ತೆಂ ಬಿರೆಂಚ್ ಜಾಣಾ
ಆಸ್ಲೆಂಕಿ, ಮಾಧುರಿಕ್ ಆತಾಂ ಭುಡವ್ಕ್ ಸಮಾಧಾನ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ತಾಚಾ

“ಹೂಂ ಹೌಂ...”

ಚಿಂತುನ್, ತೋಂಪ್ ಸಾತ್-ನಿತ್ತ್ ಕರ್ವೆಂ ನಿರ್ಧಳ್ ಪ್ರಾಂತ್ಯನ್ ಕೆಂ
ಮಾಧುನ್.

ಸರಿಶ್, ಮಾಧುಂಚೆಂ ಪೆಂ ಚಲನ್-ಮಲನ್ ಅಜೂನ್ ಪುಸ್ತೀಂಚ್
ಅಸೊಲೆಂ.

ಮಾಧುನ್ ನಿರ್ಧಾನ್ ಸರಿಶಾಕ್ಚೆ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಪವ್ಚೆಂ. ತಾಚೊ
ದೊಳ್ವಾಂವ್ಚೆಂ ಮುಖಾಂ ಆಕಾಂ ಮೊಂನಾಗ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ, ಪುರ್ಗ್
ಪಾಂವ್ಚೆನ್ ಅನಿ ವಿರಸ್ ತಲೆಚ್ಚೆ ಆಸ್ಲೆ. ತಾಚೆ ದಾಂಪ್ ಭರ್ಗರ್
ಪಾಂವ್ಚೆಚೆಕ್ ಸೊದುನ್ ವಾದ್ವಾಕ್ ಕೊವಳ್.

ತಾಚೊ ದೊಂಟಾಚೆರ್ ಬಿಲಾತ್ಕಾರಾಚೊ ಹಾಸೊ ವಾದ್ವಾಕ್ ಪಾಣೆ
ನಿರ್ಧಾನ್ ಕೆಲೆಂ. ತೆಂ ಘೊಡ್ಲ್ಯಾ ಮುಖಾಕ್ ಜಾಯ್ತೆಪಂತ್ ಜಾಲೆಂ ತಲೆ
ಅವಾಂವ್ಚೆನ್ ಯೆಂವ್ಚ್ಯಾ ಮುಖಾನ್ ತಾಕಾ ಫಾತ್ ಕೆಲೊ.

ತೆಂ ಬಾಪೊನ್-ಬಾಪೊನ್ ಯೆಂವ್ಕ್ ಸರಿಶಾಚೊ ಪಾಂಡಾರ್
ಗಲ್ಲೆಂ. ಅನಿ ಪರಾನ್ ರಡ್ಲೆಂ.

"ಹಾ. ನಾ ಮಾಧುನ್.. ಹಾ. ತುಂ ರಡಾನಾಕಾ-ಮಾಂ.. ನಾಕಾ."
ಹ್ಯಾ ಬಿಲ್ಯಾ ಸಾಂಗೊತಾ ಯೆದೊಳ್ ಆಪ್ಲೆ ನಿಯಂತ್ರಣಾರ್ ದುಸರಾಲ್
ಆಪ್ಲೆ ಬಾಂಧ್ವಾನ್. ಬಿದ್ದೆಗ್ ಮುಖಾಂ ದ್ವಾರಿಂ ಭಾಯ್ರ್ ಫಾಲ
ಸರಿಶಾನ್.

ಪೆಂಟಾಂವ್ಚೆರ್ ಬಿಲ್ಯಾಚೊ, ವಿಕಾರಾಂವ್ಚೆರ್ ಭಾಂವ್ಚೆರ್ ಗಲ್ಲಾಂ
ಕೆಲೊ.

ಪೆಂಟಾಂವ್ಚೆರ್ ಬಾಂವ್ಚೆರ್ ಬಿಲ್ಯಾಚೆರ್ ವಿಕಾರಾಂವ್ಚೆರ್
ಕೆಲೆಂ.

ಘೊಡ್ಲ್ಯಾ ಮುಖಾನ್ ಸರಿಶಾಚೊ ಮುಖಾಂವ್ಚೆರ್ ಬಿಲ್ಯಾಚೊ
ಪೆಂಟಾಂವ್ಚೆರ್. ತಾಚೊ ಮುಖಾಂ ಸಾತ್ಕಾ ಕಿನ್ಸಾ ಬಿಲ್ಯಾಚೆರ್. ತಾಚೊ
ಮುಖಾಂವ್ಚೆರ್ ಮುಖಾಂವ್ಚೆರ್. ತಾಚೊ ಮುಖಾಂವ್ಚೆರ್. ತಾಚೊ
ಮುಖಾಂವ್ಚೆರ್ ಸಾಂಗೊತಾಚೊ ರಾಸೊ ಭಾಂವ್ಚೆರ್. ತಾಚೊ
ಮುಖಾಂವ್ಚೆರ್.

"ಹಾ. ಕಾಂವ್ ಆಲೆಂಯೊ ಫಾವ್ಲ್ ಮಾಧುನ್. ತಾಚೆಂ ಫಾವ್ಲ್
ಮಾಧುನ್."

“సాధ్యం ఆసా మాధురి. పోగో దిచ్చి యా మాంటున్ కాబార్ జాయ్నా. పోగాజీం టుగమర్ నిగూథ్. తి ర్నూర్ ఆసంత. తుజా విర్యా పోగాజీర్ ఆతాం కాళిం పోడాం దేమ్మొంత. ప్లెజ్ త్యా పోడాంజీర్ యొ రుప్యాళి ప్లెజ్ దేగ్ ఆసాజ్. దేకున్ ధయ్, సాండినాకా. విర్యా పోగాజ్ యేదోళో వర్మాంత సల్వెజ్ లాభీంకనా. తో కద్నాయొ జయ్యేవంత జాతా. తాజా జల్మాజీం లేవ్టోజ్ జావ్నాసా అవినాటి.”

ఆతాం మాధురిజీ దోళి కాంజ్. స్వయ్ మాటాని బద్లాక్ సరితాజా జాన్వాయేజా టుత్రాంజీం వజన్ పళివ్.

“తం ఆజ్ రడ్లాయ్ తేం విర్యా పోగాజీం పతన్ జాలాం వాణ్లొన్ స్వయ్. బగార్ తుజా పోగాజీం బళి జేడంవ్చాక్. తుజీం కాళిజ్ సాస్లాక్ రావ్నొరి తుజా విర్యా పోగాజీం కృత్యాం సంసారిం టురొన్ తుజొ టుడాస్ హాడయ్తేం. పోగో విక్ వవిత్ర ఆసి అచ్చర్, సకత్. జీ నాస్లాం హో సంసార్ నా, హో సంసార్ జీలానా ఆసి హో సంసార్ రుతా జాయ్నా...”

“సరొ...సరొ...” వింజాగి టుద్దేగాంని భరోన్ అప్నొ స్మృతిం టులవ్ వేజా సరితాజ్ జాగయ్లం మాధురిన్.

సరితాజీ పాజ్యా రావ్. ప్లెజ్ తాజా ముఖమళా వయ్లొ గంభీరతా దేమ్మినా.

“సరొ...తం...తం...పోగాజీం ఇత్తొ ఆధికారాన్. ధయ్నాన్ టులయ్నాయ్? పోజీం సరితా...థండ్ రగ్నాజీం సరొ, విర్యా పోగాజీం ఆసలేం తిక్లొ. జొక్తిం టుత్రాం టుజార్నా!”

ఆతాం నిధాన్ సరితా భ్రమిదే థావ్ భాయ్ ఆయ్లం. తేం రీతేజ్ టులయ్లంనా. ఫకత్ మాధురిజా బావ్నొజీర్ వర్మాన్ ఆప్లె హాత్ థాట్టిలాగ్గేం. పోంజాం మధేం మధుర్ హాసో పారవ్.

"ಜೆಡ್...ಜೆಡ್ ನಿಲ್ಲಬ್ಬ ರಾಬ್ಬಾರ್ ಹಾಳೊತ್ ಕಪ್ಪಲೊ...
ತನಾಕೆಂ ಚಿಕ್ಕಾಂ. ಆ ಕ್ಕಾಂ ಪುಟ್ಟಾ ಪುಟ್ಟಾ ಜೆನ್ನಾಂಯ್ ಕ...
ಆಪಾಪಿಂಚಿ ಮೊಗಾ-ಪುರಾಣಾಚೊ ದಿವೊ ಪಲ್ಲೊ."

"ಅಶ್ಲೆ! ತುಂ ಆಜ್ ಭಾರಿಚ್ಚಿ ವಿಭಿನ್ನ ಧರಾನ್ ಸಿಂಟಾಂವಾಂ
ಉಲ್ಲಯ್ತಾಯ್..."

"ತುಜೆ ಪಾತಿರ್ ದಾಂ ಮಾಧುರಿ. ಫಕತ್ ತುಜೆ ಪಾತಿರ್.
ತುಂವೆ ಫಾಲ್ಕಾಂಚೊ ಕುಡೊನ್ ಪಳೆಂವ್ಚಾಕ್ ದಾಂವ್ ಅಶೆವೊಂ."

"... ಕೆ. ಯಾರ್. ತುಜೆಂ ಉರ್ರಾಂ ಕ್ಷಾಣ್ ಆತಾಂ ಆಧಾಂ
ಜಾಯ್ತಾಂತ್...ಯೆಂ ಬಸ್... ಚೆಲ್ಯಾಂ."

ಮಾಧುರಿನ್ ರಾಜಾ ಕಾರಾಚೆಂ ದಾರ್ ಸರಿತಾ ಪಾತಿರ್ ಉಗ್ತೆಂ
ಕೆಲೆಂ. ಮಾಧುರಿ ಚಾಲ್ತಾಚೆ ಬಸ್ಕರ್ ಬಸ್ತಾನಾ ತಾಚೆ ಉಗ್ತೆಂ.
ದಾವ್ಯಾಕ್ ಸರಿತಾ ಬಸ್ಲೆಂ.

ಕಾರ್ ಚಲಾಯಣೆಕ್ ಉಗ್ತೆಂ.

ದಾಸ್ರೊ ದಿಸ್ ಉರಲೊ. ಕೊಲೆಂಯ್ತ್ ಕ್ಲಾಸಿಂತ್ ಸಹಾಣೆಂ
ಮಾಧುರಿಕ್ ದಿಸ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಸರಿತಾ ದಿಸ್ಲೆಂನಾ. ಪಯ್ಲೆ ಪೀರಿ ಸುಡ್
ಜಾಲ್ಯಾ ಉರ್ರಾಂತ್ ತರೀ ತೆಂ ಯೆರಲೆಂ ಗ್ವಾಣೊನ್ ಮಾಧುರಿ ರಾಕೊನ್
ರಾವ್ಲೆಂ.

ಪುಣ್ ಸರಿತಾ ಅಯ್ಲೆಂನಾ.

ಸಹಾಣೆಂಚೊ ಕ್ಲಾಸಿ ಆಬೆರ್ ಜಾರಚ್ಚಿ ಮಾಧುರಿ ಕ್ಷಾಣ್
ಫರಾ ಗೆಲೆಂ. ಪಾಟಿಂ ಕೊಲೆಂಯ್ತ್ ಕ್ಷಾಣ್ ಉರ್ರಾಕ್ ಕಾರ್ ಫಲ್ಕಾ
ಸರಿತಾಗೆರ್ ಪಾವ್ಲೆಂ.

ಫರಾಂಕ್ ಜಾಗ್-ಪರಾಗ್ ಪಾಲ್ತೆ. ದಾವ್ಯಾಕ್ ಸಹಾಣೆಂ
ಕುಡೊನ್ ಕಾಂಚೆಂ. ದಾವ್ಯಾಕ್ ಸಹಾಣೆಂ ಕುಡೊನ್ ಕಾಂಚೆಂ.
ತಾಚೆಂ, ಫಾಲ್ಕಾ ಪಾಟಿಂಚೊ ದಾಂವ್ ಕ್ಷಾಣ್ ಉರ್ರಾಕ್ ಕಾರ್
ಪಾಟಿಂ ಕೊಲೆಂಯ್ತ್ ಕ್ಷಾಣ್ ಉರ್ರಾಕ್ ಕಾರ್ ಪಾಟಿಂ ಕೊಲೆಂಯ್ತ್ ಕ್ಷಾಣ್ ಉರ್ರಾಕ್ ಕಾರ್

ಸರಿತಾ ದಾರ್ ಕ್ಷಾಣ್ ಫಾಲ್ಕಾ ಪಾಟಿಂ ಕೊಲೆಂಯ್ತ್ ಕ್ಷಾಣ್ ಉರ್ರಾಕ್ ಕಾರ್
ಪಾಟಿಂ ಕೊಲೆಂಯ್ತ್ ಕ್ಷಾಣ್ ಉರ್ರಾಕ್ ಕಾರ್ ಪಾಟಿಂ ಕೊಲೆಂಯ್ತ್ ಕ್ಷಾಣ್ ಉರ್ರಾಕ್ ಕಾರ್

ಮೊದಲನೆಯ ಭಾಗವು, ನಾಲ್ಕನೇ ಭಾಗವು, ಮೂರನೇ ಭಾಗವು, ಮೂರನೇ ಭಾಗವು, ಮೂರನೇ ಭಾಗವು.

ಮೊದಲನೆಯ ಭಾಗವು, ನಾಲ್ಕನೇ ಭಾಗವು, ಮೂರನೇ ಭಾಗವು, ಮೂರನೇ ಭಾಗವು, ಮೂರನೇ ಭಾಗವು.

ಮೊದಲನೆಯ ಭಾಗವು, ನಾಲ್ಕನೇ ಭಾಗವು, ಮೂರನೇ ಭಾಗವು, ಮೂರನೇ ಭಾಗವು, ಮೂರನೇ ಭಾಗವು.

ಮೊದಲನೆಯ ಭಾಗವು, ನಾಲ್ಕನೇ ಭಾಗವು, ಮೂರನೇ ಭಾಗವು, ಮೂರನೇ ಭಾಗವು, ಮೂರನೇ ಭಾಗವು.

ಮೊದಲನೆಯ ಭಾಗವು, ನಾಲ್ಕನೇ ಭಾಗವು, ಮೂರನೇ ಭಾಗವು, ಮೂರನೇ ಭಾಗವು, ಮೂರನೇ ಭಾಗವು.

ಮೊದಲನೆಯ ಭಾಗವು, ನಾಲ್ಕನೇ ಭಾಗವು, ಮೂರನೇ ಭಾಗವು, ಮೂರನೇ ಭಾಗವು, ಮೂರನೇ ಭಾಗವು.

ಮೊದಲನೆಯ ಭಾಗವು, ನಾಲ್ಕನೇ ಭಾಗವು, ಮೂರನೇ ಭಾಗವು, ಮೂರನೇ ಭಾಗವು, ಮೂರನೇ ಭಾಗವು.

ಮೊದಲನೆಯ ಭಾಗವು, ನಾಲ್ಕನೇ ಭಾಗವು, ಮೂರನೇ ಭಾಗವು, ಮೂರನೇ ಭಾಗವು, ಮೂರನೇ ಭಾಗವು.

ತಾಕಾ ಸ್ವಧ್ಯಾನಾತ್ ಬಹುಮಾನ್ ಮೆಳೊಂಕ್‌ನಾ ತರೀ, ತಾಣೆ ಉಲಯಿಲ್ಲಿ ತಿ ರೀತ್, ಶೈಲಿ ಆನಿ ಹಾವ್-ಭಾವ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಎಕಾನೇಕಿ ಮಾಧುರಿನ್ ತಾಕಾ ಬಹುಮಾನ್ ಲಾಭ್ಚೆಂ ಘೈಸಲ್ ದಿಲ್ಲೆಂ.

ಮರೀಶಾಕ್ ಬಹುಮಾನ್ ಲಾಭಾನಾತ್‌ಲ್ಲಾಕ್ ತಾಕಾಚ್ಚೆ ತಿಲ್ಲಿ ಬೆಳಾರಾಂಚ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ. ಪುಣ್ ಮಾಧುರಿ ನಿರಾಶಿ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

“ತಾಣೆ ಇತ್ಲೆಂ ಬೊರೆಂ ಕರಾನ್ ಭಾಷಣ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ. ಜಾಲ್ಯಾರೀ ತಾಕಾ ತಿಶ್ರೆಂ ಬಹುಮಾನ್‌ಯೊ ದೀಂವ್ಕ್ ನಾ. ಬಿಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ತಾಚೆ ಧಂಯ್ ಪಾಶ್ಚ್ಯಾಂಲಿಲಿ ಕೆಲ್ಯಾ ಸರಿತಾ. ತಾಚಿ ತಿ ಸ್ಪಾಯ್ಸ್, ಫಣ್‌ಟಿಕ್ ಉತ್ರಾಂ...”

“ಬರ್ಹ್ ಮೋ...” ಸರಿತಾನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾಚ್ ಕಪಾಲಾಚೆರ್ ದಾವೊ ಹಾತ್ ನಮ್ರ್ ಉದ್ಗಾರ್ ಸೊಡ್‌ಲ್ಲೊ. “ತುಂ ಜಡ್ಸ್ ಜಾಲ್ಲೆಂಯ್ ತರ್ ತಾಕಾ ಫಸ್ತಿ ಕ್ಲೆಚ್ ಮೆಲ್ತೆಂ.”

“ತಶೆಂ ಸ್ವಯ್ ಯಾರ್...” ಮಾಧುರಿನ್ ಆಪ್ಲೆ ಅತಿರೇಕ್ ಆಸಕ್ತಿಚೆರ್ ಲಗಾವ್ ನಮ್ರೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ ಕೆಲೆಂ. “ಮ್ಹಾಕಾ ತಾಚೆಂ ಭಾಷಣ್ ಭಾರೀ ಲೈಕ್ ಜಾಲೆಂ.”

“ಆರಾಂ ದಾಂವ್ ಕಿತೆಂ ಕರಿಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್?” ಸರಿತಾನ್ ಮಾಧುರಿಕ್ ಇಲ್ಲೆಂ ಪ್ರಶ್ನಾಯ್ಲೆಂ. “ಜಡ್ಸ್ ಮೆಂಟ್ ಬದ್ಲಿಜಾಯ್? ಯಾ...”

“ಜಾಲೆಂ. ದಾಂವ್ ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ಕಾಂಯ್ ಉಲಯ್ತಾ...ತುಂವಿ ಮೊಜೆಲಾಗಿಂ ಉಲಯ್ತಾಕಾ.” ತಾಣೆ ತೋಂವ್ ಫಗವ್ನ್ ಘುಂವ್ತಾಯ್ಲೆಂ.

“ಅರೆ? ಮಾಧುರಿ. ತುಂ ತಶೆಂ ರಾಗಾರ್ ಜಾಯ್ತಾಕಾ. ತೊ ಸೊಡ್‌ಗಿ ಆನಿ...”

ಮಾಧುರಿಚಾ ಮೊಳ್ಕಾಂನಿ ದುಃಖಾಂ ಭರ್‌ಲ್ಲಿಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಸರಿತಾ ಶರ್ಮೆಲೆಂ. ತಾಚಿ ವಾಚ್ಯಾ ರಾವ್ಣಿ.

“ಕಿತೆಂ ಚಾತೆಂ ಮಾಧುರಿ? ವಾಚ್ ರೋಂಗ್ ವಿದ್ ಯಾ?” ಸರಿತಾಚೊ ತಾಳೊ ಕಾಂಕ್ಷೆಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. “ಮಾಧುರಿ...ಐ ಆದ್ರ್ ಸೊಲ್ವ್. ಮಾನ್ ಉಲಯಿಲ್ಲಾಂತ್ ತಾಕಾ ದುಖ್ಲಾಂ ತರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಮಾನ್ ಕರ್. ರಿಯಾಲ್ಟಿ ನಾ ಆದ್ರ್...”

“ಮಾಧುರಿ... ಮೊಜೆಂ ಪಿಯೆವ್ ಜಾಲೆಂ. ತುಂ ಕಿತೆಂ?” ಕೃತಕ್ ರಾಗಾನ್ ಜಾಗಯ್ಲೆಂ ಸರಿತಾನ್ ಮಾಧುರಿಕ್.

“ಹಾಂ...ಹಾಂ ರಾವ್. ತಾಂಕಾಂ ಚಿಕ್ಕಿ ಆಯ್ಕ್, ಪಳೆ ಫಲಿತಾಂ ಶಾಂತ್ ಘೋಂಗಿ ಕೆಲಾಂ. ಸಾಂಗೊಂಕ್ ನಾಯೆ ತರ್ ತುಕಾ ಹಾಂವೆ?” ತರ್ನಾಚ್ಯಾಂಚೆರ್ ಮಿಂಚಯಿಲ್ಲಿ ನದರ್ ಹಾಲಯ್ನಾಸ್ತಾಂ, ಪೀವನಾಚೆ ಬೊಟ್ಟಿಂತ್ಲೆಂ ‘ಸಿಕ್ವೊ’ ಸದಿಕ್ ಸೊಡುನ್ ಮಣ್ಣುಣ್ಲೆಂ ಮಾಧುರಿ.

ಸರಿತಾಕ್ ಹೆಂ ಉಮಾಣೆ ಅಸ್ವೀಕೃತ್ ಕರುಂಕ್ ಪಟ್ಟಾಲೆನಾ. ತಶೆಂ ಕೆಲೆಂ ತರ್ ಮಾಧುರಿಕ್ ವಾಯ್ಸ್ ಲಾಗ್ತಲೆಂ.

“ಹಾಂ” ತಾಣೆ ಶಾಕಾ ತೆನ್ನೊ ದಿಲೊ.

“ಸರೂ...” ಎಕಾಜ್‌ಫರಾ ಉದ್ರೇಕಿತ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಬರಿಂ ಉಮಾಳ್ಕೆಂ ವರ್ಧಾಂ.

“ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ ಮಾಧುರಿ” ಸರಿತಾನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಮುಖ್ ಇಚ್ಛಿಣೆ ಸರಿತಾನ್ ಪ್ಲೆಲೆಂ.

“ಹಾಂವೆ ಪರೀಶ್‌ರಾಜಾಕ್ ಅಭಿನಂದನ್ ಪಾಠಯ್ಲ್ಯಾರ್ ಕಶೆಂ?”

ಮಾಧುರಿಚಾ ಸವಾಲಾಕ್ ಸರಿತಾ ಎಕೆ ಘಡ್ಯಕ್ ರೂಕ್ ಜಾಲೆಂ. ಆಪ್ಲೆ ಇಚ್ಛಿಣೆ ಥಂಯ್ ಕಿತೆಂ ತರೀ ಚಡುಣೆ ಘಡ್ಲಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಾಕಾ ಸುಸ್ತಾಲೆಂ. ತೆಂ ಮಾಧುರಿಕ್‌ಚ್ಚ್ ಪಳೆಂವ್ಚಾರ್ ಪಡ್ಲೆಂ.

“ಹೇಯ್...ಕಿತೆಂ ಉಲಯ್ನಾಯ್?” ಮಾಧುರಿಚಾ ಸವಾಲಾಕ್ ಸರಿತಾ ಉಡೊನ್ ಪಡ್ಲೆಂ-

“ಹಾಂ...ಹಾಂ.”

“ಸರೂ...ತುಂವೀ ಯೇ ಮೊಜೆ ಸಾಂಗಾತಾ. ಮ್ಹಾಕಾ ಎಕ್ಲ್ಯಾಕ್ ಬೊಲೆಂ ಜಾಯ್ನಾ, ಪ್ಲೀಜ್.”

ಮಾಧುರಿಚೆಂ ಉತ್ರಾಂ ಆನಿ ತಾಚೊ ಹಾವ್-ಭಾವ್ ಪಳೆತಾನಾ ಸರಿತಾ ಆಪ್ಣಾಕ್‌ಚ್ಚ್ ಸಾಂಬಾಳುಂಕ್ ಸಕ್ಲೆಂ ನಾ.

“ಹಾಂ...ನಾಕಾ ಮಾಧುರಿ. ಆಮ್ಕಾಂ ತಾಚೆ ವಳಕ್ ನಾ. ಆನಿ...”

“ಅಭಿನಂದನ್ ಪಾಠಯ್ಲ್ಯಾರ್ ವಳಕ್ ಕಿತ್ಯಾ ಬೊಲೆಂ ಮನ್ ಆಸ್ಲಾರ್ ಪುರೊ.”-ಮಾಧುರಿಚಾ ತರ್ಕಾಕ್ ಸರಿತಾನ್ ಕಸಲೆಂ.

ತಾಳೆಯೂ ಹಾಸೂ ಪಾಠಯ್ಯೋ ಸರಿತಾ ಮಾತೆ ಲಜೆವ್ವೆ ಸರ್ವಿವ್ವೆ

ಬಾಲ್ಯಂ.

ಹರೀಶ್ ನಿಧಾನ್ ಹಾಂಚೆ ಸರ್ವಿನ್ ಉಟೊನ್ ಆಯ್ಲೊ ತಾಚೆ ಸಾಂಗಾತಾ ಆಸ್ಲೆ ಫಾಂಕಾಂಚೆ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಪಡ್ಲೆ.

ಹರೀಶ್ ಆಪ್ಣಾ ಸರ್ವಿನ್ ಪಾಪ್ತಾನಾ ಮಾಥೂರಿ ಸಂಪೂರ್ಣ ಗುಪ್ತಡ್ಲೆಂ. ಯೆದೊಳ್ ಹರೀಶಾಕ್ ಅಭಿನಂದನ್ ಪ್ರಶಂವ್ಚಾಕ್ ಆತು ರಿತ್ ಆಸ್ಲೆಂ ತೆಂ ಎಕಾಚ್‌ಫುರಾ ಲಜೆವ್ವೆ ಕಾಲ್ಚೆವ್ವೆ ಮೊನೆಂ ಬಾಲ್ಯಂ.

ಸರಿತಾಯೊ ಹರೀಶಾಕ್‌ಚ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಪಡ್ಲೆಂ.

"ತುಮಿ ಹ್ಯೆಚ್ ಕೊಲೆಜಿಂ ಸ್ಕೂಡೆಂಚ್‌ಗಿ?" ಹರೀಶಾನ್ ಸರಿತಾ ಲಾಗಿಂ ಸಮಾಲೆ ಕರ್ತಾನಾ ತಾಣೆ 'ವ್ಹಯ್' ಮ್ಹಳೆಂ.

"ಹಾಪ್..."

"ಹಾಂ... ಕಂಗ್ರಾಪ್ಕಾ ಲೇಶನ್ಸ್" ಹರೀಶಾಚಿ ಮಾಚ್ಕಾ ಅರ್ಥ್ಯಾರ್ ತುಟಿವ್ವೆ ಮಾಥೂರಿ ಬಡ್ಲೆಂ. "ತುಂವೆ ಕೆಲ್ಲಿಂ ಭಾಷಣ್ ಬೊರೇಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಪ್ಯಾಂಟ್‌ಯೊ ಬೊರೇಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ."

ಉಬ್ಬಿಸ್

ಅಮಾಸೆ ಪಾಟ್ಯಾನ್

ಬೊವ್ವಾ ದಿಸ್

ಧಾಂವ್ಲೆ ಕಶೆ ಕಳನಾ

ಚಂದ್ರಾ ಕಿರ್ಣಾಂತ್

ಸುರಾ ಧಾಪ್

ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಅಶಿ ಸಮಾನಾ

ನೆಕೆತ್ರಾಂ ಜಶೆಂ

ಉಜಾ ಕೀಬಾಂ

ಆಗ್ಲೆಂ ದಿಪ್ತಿಕ್ ಪಡೆನಾ

ಭಾಂಗ್ರಾ ಜಾಂದ್ಲೆಂ

ಫುಕಿಲ್ ರಾಸ್

ಉಗವ್ ಸ್ವಾನ್ ರಂಜಾನ್

ಪೊಂತಾನ್ ಪೂಂತ್

ಚೊಯ್ತಾಂ ತರ್ಯೊ

ಕಿಂತೆಯೊ ಮತಿಕ್ ವಳ್ಕಾಪಾ

ಕಾಳ್ವಾ ಗುಡಾಂತ್

ತೆಕ್ಲಾಂ ಲೆಗೊನ್

ಮಾಖನ್ ಕಾಳಿಜ್ ಕೊಸಾನ್ ನಾ

ಜಿವೊಚ್ ಹಾಂವ್

ಲಾಸ್ತ್ ವಗ್ತಾ

ಕಾಳ್ವಾ ಫಾಯ್ ಸೊಸಾನಾ.

ತುಜೊ ಮೊಜೊ

ವೆಗ್ಳಾ ಜಾರಾ ಉಜೊ

ಮೆಟೊ ಕಸೊ ಸಾಂಗ್‌ಗಿ

ಮಾನ್?

—ಸುಗಂಧಿ, ಸಿದ್ಧಕಟ್ಟಿ

"ಆಂ...ತಲೆಂ ಕಾಂಯ್ ಸಾ. ತೆಂ ಪೊಜಾಕ್‌ಯೊ ಚಡ್ ಸೆಂಟಿ
ಪೊಂಟಲ್ ಆಸಿ ರಿಡವ್ನ್."

"ಹಾಂ, ತೆಂ ಮಾನ್ಯಾಚಿ ಕಾಲೆತಿಕ್ ಬೊರೆಂ ನ್ಹಯ್. ತುತ್ ಕಿತ್ಲಿ
ಧಾಂಪುನ್ ಆನಿ ಧಾಂಟುನ್ ದವರ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಕಿತ್ಲಿ ಆಸ್ತಕ್ ಜಾತಾ. ದೆಕುನ್."

ಸರಿತಾನ್ ಪಾಂಕ್ಡ್ಯಾ ದೊಳ್ಕಾಂನಿ ಹರೀಶಾಕ್ ಪಳೆಲೆಂ. ತಾಕಾ
ತಾಚೊ ರಾಗ್ ಆಯ್ಲೊನಾ, ಬಗಾರ್ ತಾಚೆಂ ಜಾಣ್ವಾಯೆಚೆಂ ಉತ್ರಾಂ
ತಾಕಾ ವಸಂದ್ ಜಾಲೆಂ. ತಾಕಾ ಕಳಿಕ್ ನಾಸ್ತಾಂ ತಾಚಾ ಪೊಂಟಾಂ
ಮಧೆಂ ಪಾಸೊ ಪಾಕ್ಯೆತಾನಾ ತೆಂ ಪೂತ್ಲೆಂ ಲಡ್ಲೆಂ.

"ಇಧ್ ಯಾ ದೋಂಟ್ ಪ್ಯಾಡ್..." ಪರ್ವಾವ್ ಸರಿತಾಕ್
ದೆಕುನ್ ಉಲಯ್ಲೊ ಹರೀಶ್. "ಹಾಂವ್ ಏಕ್ ಸವಾಲ್ ಕರುಂ ತಾಕಾ
ಪಿಸ್..."

"ಸರಿತಾ" ಮಾಧುರಿನ್ ಹರೀಶಾಕ್ ಕುಮೊಕ್ ಕೆಲಿ.

"ಎಸ್ ಮಿಸ್ ಸರಿತಾ,"

ಸರಿತಾನ್ ಪರತ್ ಹರೀಶಾಕ್ ಪಾಂಕ್ಡ್ಯಾ ದೊಳ್ಕಾಂನಿ ಪಳೆಯ್ಲೆಂ.
ತಾಚಿ ಕುಡಿ ಭಿತರ್ ಕಸಲಿಗೀ ಏಕ್ ನವಿಜ್ ಸಕತ್ ತಾಕಾ ಸತಾಂವ್ಕ್
ಲಾಗಿ.

"ತುಂ ತಿಜಾಯ್ತ್ಯಾ ರಾಗ್ ಯೆತಾನಾ, ಸೊಬಿತ್ ದಿಸ್ತಾಯ್."

ಸರಿತಾ ಆತಾಂ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ಲಚಲೆಂ. ಮಾಧುರಿನ್ ಸರಿತಾಚಾ
ಉಜ್ವಾಲ್ ಬಾವ್ಲ್ಯಾಂಚೆರ್ ಆಪ್ಲೊ ದಾವೊ ಹಾತ್ ಧಾಂಟುನ್ ಧರಾನ್
ಉಜ್ವಾಲ್ ಹಾತಾಚಾ ನಾಡೂಕ್ ಬೊಟಾಂನಿ ಸರಿತಾಚಿ ಪಾಡ್ಕಿ ಉಕಲ್ತೆಂ
ಪ್ರಯತ್ನ ಕೆಲೆಂ.

ಮೊಖರ್

ಗುಲೊಬಾಂಕ್ ದೆಖೊನ್

ಸಂತೊಸ್ತಾ ಬದ್ಲಾಕ್

ಕಾಂಟಾ-ನದ್ರನ್

ಆಂಗ್ ಹಿವ್ವಾಯ್ತಾ.

—ಸುಗಂಧಿ ಸಿದ್ಧಕಟ್ಟೆ

ಮೋಡ್

ತೆಂ ಜಡ್ ಜಡ್

ಸುಖಾ ವಾಟೆರ್

ತಿವಾಯ್ ತೆಂ ನಾಸ್ತಾಂ

ಪಾವ್ಲೆಶೆಕ್ ಸುಖಾನಾ!!

—ಶ್ರೀ ಅಣ್ಣ, ಸಿದ್ಧಕಟ್ಟೆ

1994年12月15日

1. The first part of the document is a letter from the President of the United States to the Congress, dated January 1, 1861. It is a copy of the original letter, and is signed by Abraham Lincoln.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS
530 N. Dearborn St., Chicago, Ill. 60610, U.S.A.

[illegible][illegible][illegible][illegible]

ತೆಂ-ವಳ್ವಾಯೆನ್ ಪಾಟಿಂ ಸರೊನ್ ಕದೆಲಾರ್ ಗಳ್ಳಿಂ. ತಾಚಾ ಗಳ್ವಾ ಭಂದಾರಿಂ ಫಾವಾಚಿ ರಾಂರ್ ಫಟ್ಲಿ. ಎಂಲ್ಲ್ಯಾ ಪೊಂಟಾಚೆರ್ ಫಾವಾಚೊ ಫೊಂಡ್ ಭರ್ಲೊ, ದೊಳೆ ತಾಕಾ ಕಾಂಪೆರ್ಯಾ ನಾಚಾನ್ ಧೊಸ್ತಾಲೆ.

ತಾಣೆ ದಾಸಾಂತ್ಲ್ಯಾ ತುಪಾಲ್ಯಾನ್ ನಾಕ್ ಪುಸ್ಲೆಂ, ಕಪಾಲಾವಯ್ಲೆ ಕೆಸ್ ಪಾಟಿಂ ಲೊಟ್ಟಿ, ಗೊಪ್ಪೊ ಸಾಫ್ ಕೆಲೊ.

"ಹೇಯ್ ಸರಿತಾ...ವಾಟ್ ಹ್ಯಾಪ್ಪಂಡ್ ಯಾರ್?" ಮಾಧುರಿನ್ ಗುಸ್ತಡೊನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

"ಕಾಂಯ್ ನಾ" ಸರಿತಾಚಾ ತಾಳ್ಯಾಂತ್ ಆಜೂನ್ ಕಾಂಪ್ಲಿ ಆಸ್ಲಿ.

"ಕಪೋನ್ ಯಾರ್..." ಮಾಧುರಿನ್ ಇಚ್ಛಿಕೆಕ್ ಸಮಧಾನ್ ಕರ್ಚೆಂ ಪ್ರಯತ್ನನ್ ಕೆಲೆಂ. "ಹಾಂವೆ ಅಲೆಂಚ್ ಮಿಂಶಾಲಾಯೆಕ್ ಎಂಟೆಂ. ತುಂ ಇತ್ಲೆಂ ಸಿಂರಿಯಾಸ್ಲಿ ಫೆತಾಯ್ ದ್ವುಣೊನ್..."

"ಸೊ ಯಾರ್." ಸರಿತಾನ್ ಮಾಧುರಿಚೊ ಹಾತ್ ಧರುನ್ ತಾಚಾ ಸರಿತಾ, ಕದೆಲಾರ್ ತಾಕಾ ಬಸಯ್ಲೆಂ. ಅನಿಕೇ ಥೊಡ್ಯಾ ಮಿಂಟಾಂಚೊ ಸುರೆಗ್ ತಾಕಾ ಜಾಯ್ ಆಸ್ಲೊ ಭ್ರಮಿದೆ ಧಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಯೆಂವ್ಚಾರ್.

"ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ ಸರಿತಾ? ತುಂ ಸಾರ್ಕೆಂ ಆಸಾಯ್‌ಮೊ? ಎನಿಥಿಂಗ್ ರೋಂಗ್?"

"ತರೆಂ ಕಾಂಯ್ ನಾ. ಮ್ಹಾಕಾ ಚಿಕ್ಕಲೆಂ ಚಿಕ್ಕರ್ ಆಯಿಲ್ಲಾಬರಿಂ ಜಾಲೆಂ."

ದಂಸಾರ್

ಗ್ರೇಸ್ತಾ ಪಾಳಾಂ ಪಾತಿರ್
ತಾಂಚಾ ಪಿಲಾಂ ಚುಕಿ ಭಿತರ್
ಮಾಲ್ಯಾ ಮುಂಗಾ ಮುಂಗ್ಯಾಂನಿ
ಮಾರ್ ಗಿಳ್ಯಾಂತ್ಯೊ
ಅರ್ಥಾಸ್!

---ಶ್ರೀ. ಅಣ್ಣಾ, ಸಿದ್ಧಕಟ್ಟೆ.

ಕಾಜಾರ್

ಫಲಾಂ ರಾಲೆಂಚಿ ಮೋವ್
ಗಜ್ಜಿ ಸ್ತಯ್,
ಬಗಾರ್
ಪಾಂಟಾ ಪಯ್ಲಾಕ್ ಲೋವ್
ರಿಗಂವ್ಚೊ ಪಾವ್ಲ್ಯಾ ಬಾಪ್ಚೊ!

---ಶ್ರೀ. ಅಣ್ಣಾ, ಸಿದ್ಧಕಟ್ಟೆ.

[illegible]

THE HOUSE OF COMMONS

... ..

1990

1947

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

ಅದ್ವೈತ ಪರೀಕ್ಷೆ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಭಗ್ವಾನ್ ಪದ್ವಯ್ ತರೀ ಸರಿತಾಕ್ ಘಾತ್ ಕರೊ?

ದೇ ತಾಚಾನ್ ಅಸಾಧ್ಯಾಚೆಂ ಕಾಮ್.

"ತಮಾ ಜಿಂಹ್ಲೆವಿಂ ಭ್ರಮರಾ ತಸಲೊ ತರ್ನಾಚೊ ನ್ಹಯ್ ತೊ ಪರೀಶ್. ಬೇರೊ ದೊಲೊ ಆಸಾ. ತಾಕಾ ಯೆದೊಳ್ ಜ್ವೆ ಕಿತ್ಲಾಂ ಚಿತ್ಲಾಂನಿ ಕಾಂಟಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಘೆತ್ಲಾ ಕೊಣ್ಣಾ." ಎಕಾ ಧರಾಚೆ ನಿರಾಶೆ ಗುಣ್ಣಾಂಕ್ಲೆಂ ಮಾಧುರಿ ಸರಿತಾಕ್ ವಾಂಕ್ಡೆ ನದ್ರೆನ್ ಪಳೆವ್ನ್.

"ಹಾಂ... ಗಿತ್ತಾಂಚ್ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ಸರಿತಾ. ಪರೀಶಾಕ್ ಲ್ಹಾನ್ ಕರ್ನ್ ಉಲಯಿಚ್ಲೆಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್‌ಗಿ ತಾಕಾ ಬೊರೆಂ ಲಾಗ್ಲೆಂನಾ.

"ಹಂ... ಪಳೆಂವ್ಚಾಕ್ ತಿತ್ಲೊ ಹೇಂವ್ಚವ್ ನಾ. ಪುಣ್ ಡ್ಯಾಪಿಂಗ್ ಗಯ್. ತಾಚಾ ಉಲೊಣ್ಯಾನ್ ತೊ ಕೊಣಾಯ್ಕೊ ಮಸ್ಕರ್ಯಾಚ್ ಕರ್ತಾ. ನ್ಹಯ್‌ಗೀ ಸರಿತಾ?"

ಜಿ.ಣಾಯ್.

- ಫೊರ್ಮೊಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತೈವಾನಾಕ್ ದುಸ್ರೆಂ ನಾಂವ್. ತೊ ಪೂರ್ತುಗೀಜಾಂಚೊ ಸಬ್. ಫೊರ್ಮೊಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಸೊಫಿತ್ ಕುದ್ರೊ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಅರ್ಥ್.
- ಬೆಬೇಜಾಂತ್ ಜ್ವಾ ಬಿತಾನಾ ಶಾಂತಂ ಇಲ್ಲಿ ಲೊಣ್ ಘಾಲ್ನ್ ದಿತ್ಲಾಚ್.
- ಬೆಲೆಫೋನ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ದೋನ್ ಗ್ರೀಕ್ ಸಬ್ದಾಂನಿ ಮೆಳೊನ್ ಆಯ್ಲಾಂ. ಫೊನ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ತಾಳೊ. ಬೆಲೆಫೋನ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಸುಖ್ ಥಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲೊಣಿ ತಾಳೊ.
- ಬೆಲೆಫ್ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಏಕ್ ಮರ್ಣಿ ಪೆಳ್. ಪ್ರಾಚೀನ್ ಈಜಿಪ್ತಾಚೆ. ಗ್ರೀಕ್ ತಾಚೆ ಪರ್ವಯಾಕ್ ಆಸಲೊಚ್ ಏಕ್ ಪೆಳ್ ಪೆಳ್ತಾಲೆ. ಬೆಬೇಜ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ 'ಕಾಕ್ತೆ' ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಅರ್ಥ್. ಬೆಲೆಫ್ ಮಾರ್ತಾಲೊ ತೆದ್ನಿಲ್ ಪೊತಾರ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾಕ್ 'ಬೆಬೇಜ್' ಮ್ಹಣ್ತಾಲೆ.

—ಮೂವರ್. ಬೆಂಪ್ರಾ

...the ... of ...

...the ... of ...

...the ... of ...

...the ... of ...

...the ... of ...

...the ... of ...

...the ... of ...

...the ... of ...

...the ... of ...

...the ... of ...

...the ... of ...

...the ... of ...

“ಹ್ಯಾಕ್ಸ್ ರ್ಯಾಟ್” ಸರಿತಾನ್ಯೊ ಅಪ್ಪಾಚಿ ಗರ್ಜೆ ಖಾತಿರ್
ಮಾಧುರಿಕ್ ತೆನ್ನೊ ದಿಲೊ. “ಆತಾಂ ಆಮಿಂಯೊ ಚಲ್ಯಾಂವೇ ಹಾಂಗಾ
ಥಾವ್?”

“ದುಸ್ರೆ ವಿಚವ್ಲ ನಾ ಆಮ್ಕಾಂ. ಚಲ್, ಉಟ್ಟಾಂ.”
ದೊಗಾಂಯ್ ಉಭಿಂ ಜಾಲಿಂ.

ಹ್ಯಾ ದಿಕ್ ನಂತರ್ ಥೊಡೆ ದೀಸ್ ಹರೀಶ್ ರಾಜ್ ಪಾಟಾಪಾಟ್
ಮಾಧುರಿಕ್ ಭೆಟೊ. ತಾಚಿ ಭೆಟ್ ಮಾಧುರಿಕ್ ಚಡ್ ಗರ್ಜೆಚಿ ಆಸ್ಲಿ
ದೆಕುನ್ ತುಂಚ್ ರಾಕೊನ್ ರಾವ್ತಾಲಿಂ. ದೋನ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಸರಿತಾಕ್
ಘೆವ್ನ್ ತುಂ ಹರೀಶಾಚಿ ಕೊಲೆಜಿಕ್ ಗೆಲ್ಲೆಂ.

ಅಸಲಿಂ ಕರ್ತುಬಾಂ ಸರಿತಾಕ್ ಪಸಂದ್ ನಾತ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಆಪ್ಲೆ
ಮೊಗಾಳ್ ಇಷ್ಟಿಣಿ ಖಾತಿರ್ ತಾಣೆ ಅಶೆಂ ಕರಿಜಾಯ್ ಆಸ್ಲೆಂ.

ಸರಿತಾಚೆಂಯೊ ಕಾಳಿಜ್ ಹರೀಶಾಕ್ ದೆವ್ಚಿಚ್ ಪೋವ್ ಪಡ್ತಾಲೆಂ.
ಯೆದೊಳ್ ಭಗಾನಾತ್ಲೆ ಭಗ್ಗಾರ್ ತಾಕಾ ಥೊಸ್ತಾಲೆ. ಮಾಧುರಿಬರಿಂ
ಆಪ್ಲೆಯೊ ಹರೀಶಾಲಾಗಿಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್— ಅಶೆಂ ತಾಕಾ ಭಗ್ತಾಲೆಂ.

ಹ್ಯಾ ದಿನಾಂನಿ ಮಾಧುರಿ ಸಂತೊಸ್ಪರಿತ್ ಆಸ್ತಾಲಿಂ. ಪುಣ್
ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾಕ್ ಭಾರಿಚ್ ಭಾವುಕ್ ದಿಸ್ತಾಲಿಂ. ಕಿತೆಂ ಸಮಾಲ್
ಕೆತ್ಲಾರಿ ಮತಿರ್ ನಾತ್ಲೆಬರಿಂ ಕರ್ತಾಲೆಂ.

ಬೂಧ್

ಸರ್ವೆಸ್ಪರಾ....

ಅಗೋ ಬಾಯೆ
ತುಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್
ಬಸ್

ಮಾಣ್ಣುಗಿಕ್ ಆರಾವ್!
ಪುಣ್ ಲೋಕ್ ಉಲಯ್ತಾ
ಸೊಡ್ನಾಸ್ತಾಂ ಆಪ್ಲಿ
ಬೂಧ್ ತುಜಿಂಯೊ
ಖಬಾರ್ ನೆರಾವ್!!

ನಾಕಾ ಮ್ಹಾಕಾ ದಿವ್ಲಾಂತ್ ಆಯ್ತಾರ್
ಉಭಾರುಂಕ್ ಮೊಗ್ಗಾ-ಅಲ್ತಾರ್
ಹುರುಪಾಚೆಂ ಸುರೂಪ್
ತುಂಚ್ ಆಸಾಯ್ ದೆವಾ!
ಕಾಳ್ಜಾ ಬಾಗಿಲ್ ಬಹವ್
ಉಭಾವಂಕ್ ನಾಕಾ ಪಾವ್
ಬಗಾರ್ ತುಂಚ್‌ನೇ ಬಚಾವಿ!

—ಅನಿಲ್ ದಿ'ಸೋಜ, ವಿಲಾರ್

—ಶ್ರೀ ಅಣ್ಣಾಣ್ಣಾ ಕಳ್ಳೆ

1. What is the purpose of the study?
 2. What are the research questions?
 3. What are the hypotheses?
 4. What are the variables?
 5. What are the methods?
 6. What are the results?
 7. What are the conclusions?
 8. What are the implications?
 9. What are the limitations?
 10. What are the future directions?

...אם כן...

... ..

1992

- [illegible]

1955

"ತೋ..."

"ಹಾಂ ಅಂಕಲ್...ಹರೀಶ್..." ಪಾದ್ದೆಂವ್ಚೊ ಸರಿತಾಕ್ ಉಲಂ
ವ್ಹಾಕ್ ಅದ್ವಾಸ್ ದೀನಾಸ್ತಾಂ ಉಲಯ್ಲೊ ಹರೀಶ್ ಆನಿ ಭಿತರ್ ಸರೊ.
ಸರಿತಾ ಆತಾಂ ಆದಾಕ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ಸರಿತಾಚೊ ಎಕ್ಲೊ ಭಾವ್ ಪ್ರಕಾರ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೊ.

"ಅರೆ...! ಹರೀಶ್...ತುಂ? ಕಿತೆಂ ದಾಬಾ ಆಜ್ ತುಕಾ ಆದ್ವಾ
ಫರ್ತಿ ಮಾತ್ ಮೆಳ್ಳಿ?" ತೊ ವಿಚಾರಿ.

"ಕಿತೆಂ ಗಜಾಲ್ ಓ?" ಸರಿತಾಚೊ ಬಾಪ್ಲಯ್ ಭಾಯ್ರ್ ಯೇವ್ನ್
ಹರೀಶಾಕ್ ಹಳೆವ್ನ್ ವಿಜ್ವತ್ ಪಾಪ್ಲೊ. "ಇತ್ಲ್ಯಾ ವರಾಂನಿ ತುಕಾ
ಆಮ್ಚೆಂ ಘರ್..."

"ಸೊರ್ತಿ ಅಂಕಲ್...ಆತಾಂ ತಲೀ ಆಯ್ಲಾಂ. ಪುಣ್ ಮ್ಹಾಕ್
ಭಿತರ್ ಯೇವ್ಚಾಕ್ ಆನಿ ಬಸ್ತಾಕ್ ಕಾಮಿ ಕೊಣ್‌ಯೊ ಸಾಂಗಾನಾಂತ್."

"ಓಪೋ...ಸೊರ್ತಿ" ಸರಿತಾಚೊ ಬಾಪ್ಲಯ್ ಆಪ್ಲಿ ಜೊಣ್
ವಳ್ಳಾತಾನಾ.

"ತುಕಾ ತಸಲ್ಯಾ ಆಮಂತ್ರಣಾಚಿ ಗರ್ಜ್ ಆಸಾದೇ ಹರೀಶ್? ಯೇ
ಬಸ್." ಪ್ರಕಾರಾನ್ ಸಾಂಗಾನಾ ತಾಂಚಿ ಆಮಯ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲಿ.
ಹರೀಶಾಕ್ ಹಳೆವ್ನ್ ಆಜ್ಯಾಪೊನ್ ಸಂತೊಸ್ಲಿ.

"ಕಿತೆಂ ಹರೀಶ್...ಕಿತ್ಲೆಂ ವರಾಂ ಜಾಲಿಂ ತುಕಾ ಪಳೆನಾಸ್ತಾಂ?"
ತಿಚಾ ತಾಳ್ಯಾಂತ್ ಆತಾಂ ಮಾತೊ, ರಾಗ್‌ಯೊ ಮಿಸ್ತಾಲ್ಲೊ.

"ಸರ್ವ್ ಮೊಜಾ ಚುಕಿಂಚೆಂ ಹಾಂವ್ ಭೊಗ್ವಾಣ್ ಮಾಗ್ತಾಂ."
ಹಾಸೊನ್‌ಚೆ ಉಲಯ್ಲೊ ಹರೀಶ್. ಸರ್ವಾಂ ಹಾಸ್ಲಿಂ.

ಸರಿತಾ ಮಾತ್ ಇತ್ಲೆಂ ಗುಸ್ಪಡ್‌ಲ್ಲೆಂಕಿ. ಹೊ ಹರೀಶ್ ಆಪ್ಣಾಜಾ
ಘೆರ್ಯಾಂಕ್ ಇತ್ಲೊ ವಳ್ಳಿಚೊ ಕಸೊ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸವಾಲ್ ತಾಕಾ ಮಿಸ್ತರ್
ಕಶಿ ಲಾಗ್‌ಲ್ಲೆಂ.

"ಕಶಿ ಆಸಾಯ್ ಆಂಟೀ?"

"ಹಾಂ...ತಿತ್ಲೆಂ ತಲೀ ವಿಚಾರಾಂಕ್ ಆಯ್ಲೊಯ್ ಆತಾಕಿ?" ತಿ
ಹರೀಶಾಚಿ ಮುಕ್ತ್ ಬಸ್ಕೆರ್ ಬಸ್ಲಿ. "ಮ್ಹಾಕಾ ಕಿತೆಂ ಜಾಲಾಂ? ಆನಿ
ನಿಮ್ಜತ್ ಜಾಂವ್ಚಿ ಪ್ರಾಯ್ ಜಾವ್ನ್ ಯೆತಾ..."

1945-1946. 1947-1948. 1949-1950. 1951-1952. 1953-1954. 1955-1956. 1957-1958. 1959-1960. 1961-1962. 1963-1964. 1965-1966. 1967-1968. 1969-1970. 1971-1972. 1973-1974. 1975-1976. 1977-1978. 1979-1980. 1981-1982. 1983-1984. 1985-1986. 1987-1988. 1989-1990. 1991-1992. 1993-1994. 1995-1996. 1997-1998. 1999-2000. 2001-2002. 2003-2004. 2005-2006. 2007-2008. 2009-2010. 2011-2012. 2013-2014. 2015-2016. 2017-2018. 2019-2020. 2021-2022. 2023-2024. 2025-2026. 2027-2028. 2029-2030. 2031-2032. 2033-2034. 2035-2036. 2037-2038. 2039-2040. 2041-2042. 2043-2044. 2045-2046. 2047-2048. 2049-2050. 2051-2052. 2053-2054. 2055-2056. 2057-2058. 2059-2060. 2061-2062. 2063-2064. 2065-2066. 2067-2068. 2069-2070. 2071-2072. 2073-2074. 2075-2076. 2077-2078. 2079-2080. 2081-2082. 2083-2084. 2085-2086. 2087-2088. 2089-2090. 2091-2092. 2093-2094. 2095-2096. 2097-2098. 2099-2100. 2101-2102. 2103-2104. 2105-2106. 2107-2108. 2109-2110. 2111-2112. 2113-2114. 2115-2116. 2117-2118. 2119-2120. 2121-2122. 2123-2124. 2125-2126. 2127-2128. 2129-2130. 2131-2132. 2133-2134. 2135-2136. 2137-2138. 2139-2140. 2141-2142. 2143-2144. 2145-2146. 2147-2148. 2149-2150. 2151-2152. 2153-2154. 2155-2156. 2157-2158. 2159-2160. 2161-2162. 2163-2164. 2165-2166. 2167-2168. 2169-2170. 2171-2172. 2173-2174. 2175-2176. 2177-2178. 2179-2180. 2181-2182. 2183-2184. 2185-2186. 2187-2188. 2189-2190. 2191-2192. 2193-2194. 2195-2196. 2197-2198. 2199-2200. 2201-2202. 2203-2204. 2205-2206. 2207-2208. 2209-2210. 2211-2212. 2213-2214. 2215-2216. 2217-2218. 2219-2220. 2221-2222. 2223-2224. 2225-2226. 2227-2228. 2229-2230. 2231-2232. 2233-2234. 2235-2236. 2237-2238. 2239-2240. 2241-2242. 2243-2244. 2245-2246. 2247-2248. 2249-2250. 2251-2252. 2253-2254. 2255-2256. 2257-2258. 2259-2260. 2261-2262. 2263-2264. 2265-2266. 2267-2268. 2269-2270. 2271-2272. 2273-2274. 2275-2276. 2277-2278. 2279-2280. 2281-2282. 2283-2284. 2285-2286. 2287-2288. 2289-2290. 2291-2292. 2293-2294. 2295-2296. 2297-2298. 2299-2300. 2301-2302. 2303-2304. 2305-2306. 2307-2308. 2309-2310. 2311-2312. 2313-2314. 2315-2316. 2317-2318. 2319-2320. 2321-2322. 2323-2324. 2325-2326. 2327-2328. 2329-2330. 2331-2332. 2333-2334. 2335-2336. 2337-2338. 2339-2340. 2341-2342. 2343-2344. 2345-2346. 2347-2348. 2349-2350. 2351-2352. 2353-2354. 2355-2356. 2357-2358. 2359-2360. 2361-2362. 2363-2364. 2365-2366. 2367-2368. 2369-2370. 2371-2372. 2373-2374. 2375-2376. 2377-2378. 2379-2380. 2381-2382. 2383-2384. 2385-2386. 2387-2388. 2389-2390. 2391-2392. 2393-2394. 2395-2396. 2397-2398. 2399-2400. 2401-2402. 2403-2404. 2405-2406. 2407-2408. 2409-2410. 2411-2412. 2413-2414. 2415-2416. 2417-2418. 2419-2420. 2421-2422. 2423-2424. 2425-2426. 2427-2428. 2429-2430. 2431-2432. 2433-2434. 2435-2436. 2437-2438. 2439-2440. 2441-2442. 2443-2444. 2445-2446. 2447-2448. 2449-2450. 2451-2452. 2453-2454. 2455-2456. 2457-2458. 2459-2460. 2461-2462. 2463-2464. 2465-2466. 2467-2468. 2469-2470. 2471-2472. 2473-2474. 2475-2476. 2477-2478. 2479-2480. 2481-2482. 2483-2484. 2485-2486. 2487-2488. 2489-2490. 2491-2492. 2493-2494. 2495-2496. 2497-2498. 2499-2500. 2501-2502. 2503-2504. 2505-2506. 2507-2508. 2509-2510. 2511-2512. 2513-2514. 2515-2516. 2517-2518. 2519-2520. 2521-2522. 2523-2524. 2525-2526. 2527-2528. 2529-2530. 2531-2532. 2533-2534. 2535-2536. 2537-2538. 2539-2540. 2541-2542. 2543-2544. 2545-2546. 2547-2548. 2549-2550. 2551-2552. 2553-2554. 2555-2556. 2557-2558. 2559-2560. 2561-2562. 2563-2564. 2565-2566. 2567-2568. 2569-2570. 2571-2572. 2573-2574. 2575-2576. 2577-2578. 2579-2580. 2581-2582. 2583-2584. 2585-2586. 2587-2588. 2589-2590. 2591-2592. 2593-2594. 2595-2596. 2597-2598. 2599-2600. 2601-2602. 2603-2604. 2605-2606. 2607-2608. 2609-2610. 2611-2612. 2613-2614. 2615-2616. 2617-2618. 2619-2620. 2621-2622. 2623-2624. 2625-2626. 2627-2628. 2629-2630. 2631-2632. 2633-2634. 2635-2636. 2637-2638. 2639-2640. 2641-2642. 2643-2644. 2645-2646. 2647-2648. 2649-2650. 2651-2652. 2653-2654. 2655-2656. 2657-2658. 2659-2660. 2661-2662. 2663-2664. 2665-2666. 2667-2668. 2669-2670. 2671-2672. 2673-2674. 2675-2676. 2677-2678. 2679-2680. 2681-2682. 2683-2684. 2685-2686. 2687-2688. 26

... ..

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

100-443887-100

— 1998 —

အနောက်

- The first of these is the fact that the...
- The second is the fact that the...
- The third is the fact that the...
- The fourth is the fact that the...
- The fifth is the fact that the...
- The sixth is the fact that the...
- The seventh is the fact that the...
- The eighth is the fact that the...
- The ninth is the fact that the...
- The tenth is the fact that the...

“ತುಮ್ಮಾಂ ತುಮ್ಮಾಂಕ್ ಹೆರ್ ಕಿಲೆಂ ಕಾಡ್ ಆಸಾ ಪುತಾ?”
ಸುಶಾಯಿ ಆಜಿಯಾ ಸುಸಾರ್ಕಿ.

"தேவனின் புகழை அம்மீ..."

"...ಎಂದೂ ಬೆನ್ನಿನ ಕವಚ ಪಾಪ್ಪಿಂ ಹುಟ್ಟಲೈ ಬರಿಂ ಆಪೊಸ್ತಲ್ ಅದ್ದೋರ್
ಆಯ್ತಾ... ರಾಕಾ ಲಾಂಬರ ತಾನೇಕ್ ದಿಂದಾರ್ ನಾಂತ ತುದಿ ಆಹಯ್
ಅನ್ಮಾದ್..."

"ಹಾಂ ತೆಂ ಸಾಂಗ್ ಅಂಕಲ್..." ಪರಿಚಾನ್ ಸರಿತಾಚಾ
ಪಾಪಾಯ್ ಆಧಾರ್ಲಿಲೊ.

“ದಿಶ್ವಾರ್ ಸಮರ್, ತಾಕಾ ಕಿತೆಂ ಆಮ್ಚೊರ್, ಆನಿ ಜೆವಾಣ್ ಕರ್ಚೊನ್ ವೆ ಜೆಂ. ಕಶೆಂಯೊ ಬೊಕ್ಕಾಚೆಂ ಮಾಸ್ ಹಾಡ್ಲಾಂ...”

“ಪಾಂಡವ ಜೀವವ್ ಯೇವವ್ ನಾ ಅಂಟೀ...”

ਭਾਗਵਤ ਪੁਰਾਣ

ಚಿಕ್ಕಬಳ್ಳಾಪುರ ಮೈಲ್ವಾರ್ ಜಿಲ್ಲೆ, ಹೊಸಬ್ಬೆ ಟೆಕ್ನಿಕಲ್ ಮೈಲ್ವಾರ್
ಕಾಲೇಜ್, ಸದಾ ಥಾವ್ನ್ ಆಯ್ತು. ಟೆಕ್ನಿಕಲ್ ಮೈಲ್ವಾರ್ ಪೊಳ್ಳೆ
ಮೈಲ್ವಾರ್ ಥಾವ್ನ್.

2. ఎగ్జిట్ నిష్కా, ఫీజు, పోలిసు ఖర్చుతో గడ్డదొరికి ఆయాతా-
రితాక్ మ్యూజింగ్ లుజ్జాడ్ థాండ్వా తిత్తు, దేగాన్
ఆదాజ్ థాండానా. లుజ్జాడ్ పకా సేకుండాక్ 186,000
మ్యూజింగ్ థాండ్వా, ఆదాజ్ పాంజ్ సేకుండాంక్ పకా
మ్యూజింగ్ తిత్తు.

ಅಕ್ಕರಾ ಅಮಲಿಕಾ ವಸ್ತ್ರಾ ಅಕ್ಕರಾ ಜಾತ್ 2,900 ಪುಟ್ಟಾ
ಅಕ್ಕರಾ ಅಮಲಿಕಾ ವಸ್ತ್ರಾ ಜಾತ್ 2,900 ಪುಟ್ಟಾ ಅಕ್ಕರಾ

—ಮಾಪನ, ಬಿಂಡಾ

"ಲೆಂ ಸಾಂಗ್. ಸ್ವಯ್ ತರ್ ತುಕಾ ಅಜ್ಜೊ ಉಡಾಸ್ ಕಸೊ ಯೆತಲೊ?" ಸರಿತಾಚೆ ಆದಯ್ ಹರೀಶಾಚೆರ್ ಆರೋಪ್ ಮಾಂಡ್ಲೊ ತಾಲೊ ಸರಿತಾಕ್ ರಾಂದ್ಪಾ ಕುಡಾಂತ್ಯೊ ಸ್ವಪ್ನ ರಿತಿನ್ ಆಯ್ಕಾಲೊ.

"ಆತಾಂ ತುಜ್ಗರ್ ಆಯ್ಲಾಂ. ಹಾಂವ್ ವೊಪ್ತಾಂ, ಯೆದೊಳ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ನಾರ್ಲಿ ಮೊಜಿ ಚೊಕ್. ಪ್ರಕಾರ್ ತುಂವೆ ಆಮ್ಗರ್ ಯೇನಾಸ್ತಾಂ .."

"ಸೊಡ್ ಮರೀರ್ ತಿ ಗಜಾಲೆ. ಅಫಿಸಾಚೆಂ ಕಾಮ್ ಜಾತಾನಾಂಚ್ ತ್ಯರೊ ಜಾತಾ. ತ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕಸಲೆಂ ತರೀ ಕಾದ್ ಆಸ್ತಾ."

"ತೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತುಂವೆ ಸತ್‌ಜ್ವ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂಯ್. ಶಿವಾಯ್ ಎಕ್ಸುರಾಕ್ 'ಕಂವೆ' ಮೆಳಾನಾ ತರ್ ವೇಳೆ ಪಾಶಾರ್ ಕರುಂಕ್ಯೊ ಕಪ್ಪೆ."

"ಮೂಂ ತಸಲೆ ಕಾಂಯ್ ಯೆದೊಳ್ ಕಪ್ಪೆ ಜಾಂವ್ಕ್‌ನಾಂತ್" ಮಯ್ ಪಳೆನ್ ಉಡ್ಗಾರ್ಲೊ ಪ್ರಕಾಶ್. "ಆತಾಂ ಸಾಂಗ್, ತುಜಿ ಕೊಲೆಚ್ ಆಖೇರ್ ಜಾಲಿ? ಯಾ .."

"ಹ್ಯಾ ವರ್ಸಾ ಆಖೇರ್ ಜಾತಾ." ಹರೀಶಾನ್ ಜವಾಬ್ ದಿತಾನಾ ಸರಿತಾ ಪೀಡನ್ ವಾಡ್ ಆಯ್ಲೊ.

"ಘೆ ಮರೀರ್...ಹಾಂ ಆತಾಂಚ್ ಧಾಂಪಾನಾಕಾ. ಜೆವ್ಣಾಕ್ ಮಸ್ತೆಂ ಆಪವ್ಲೆ ದೀನಾ" ಸರಿತಾಚಾ ಬಾಪಾಯ್ ಹಾಸ್ಕ್ ಮಿಶ್ರಿತ್ ಫರಾನ್ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ.

ಲಾನ್ ಪಣ್

ಮದಿರಾಂವ್ ಯಾವ್ ಗೆಲ್ಲಿಂ ಫದಿತಾಂ
ಯೆತಾನ್ ಫಾವೊ ನಾ;
ತಲೆಂಚ್,
ಸಂಪೂನ್ ಗೆಲೆಂ ಲ್ಹಾನ್‌ಪಣ್
ಮರಕ್ ಯೆಂವ್ಪೆಂ ನಾ.

—ಮೊನಿಕಾ. ಶಿರ್ವಾಂ

ದುಖ್

ರಾಗಾನ್ ಹಾಡ್ ತುಕಾ
ಯೆಲ್ಲಾಂ ತರ್
ಮ್ಹಾಕಾ ಮಾಘ್ ಕರ್
ಹಾಂವ್‌ಚ್ ಪೆಲ್ಲಾಂ ತರ್
ಮೊಕೆಂ ದುಖ್ ಕರ್

—ಸಂಜಾರಿ

"ತುಂ ಆಪ್ತಾ ಸರಿತಾತ್ ವ್ಯಾಖ್ಯಾಯ್?" ಸರಿತಾಚಿ ಅವಯ್ ಬಹುತ್ಯ ಗರ್ಜೆಣಿಂ ಏಕ್ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ.

"ಹಾಂ...ಹಾಂವ್ ತಾಂಚಿ ಕೊಲೆಜಿಕ್ ಗೆಲ್ಲೊಂ ಭಾಷ್ಕ್ ಸ್ಪರ್ಧಾಂತ್ ಭಾಗ್ ಘೆಂವ್ಚೆ ಖಾತಿರ್. ತವಳ್ ತಾಚಿ ಆನಿ ಮಾಧುರಿಚಿ ವಳಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಜಾಲಿ. ಭಾರೀ ಪುರಾನ್ ಆಸಾತ್ ದೊಗಾಂಯ್ ಸಾಂಗಾಚಿ."

ಹಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಪರಿಶ್ ಆಪ್ಣಾಲಾಗಿಂಜ್ ಉಲಯ್ತಾ ತಶೆಂ ಭಗ್ಣೆಂ ಸರಿತಾತ್.

"ಹಾಂ...ಹಿಂ ದೊಗಾಂಯ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಮೆಳ್ತಾತ್ ತರ್ ಗಾಂವ್ ಘೊವ್ತೊ ಉದಾರೊ ಕರ್ತಿಕ್." ಅವಯ್ ವಾಕ್ಯಾಲ್ ದಿಲೆಂ.

"ತಕೆಂ ಕಿತ್ಯಾ ಮ್ಹಣ್ತಾಯ್? ಆಮೆ ಸರಿತಾ ತಸಲೆಂ ಸ್ವಯ್ ತ್ಯಾ ಮಾಧುರಿ ಸಾಂಗಾತಾ ಮೆಳೊನ್..."

ಜಾಣ್ವಾಯ್

○ ಬೆಂಜಮಿನ್ ಡಿರ್ರೋಲಿ ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಪ್ರಧಾನ್ ತಾಂತ್ರಿ ಜಾಪ್ನಾ ಸ್ಲಲೊ. ತಾಚಾ ಕಾಳಾರ್ಚ್ಕ್ ಬ್ರಿಟನಾನ್ ಸುಯೊಜ್ ಕಾಲ್ಚೆಂ ರಚ್ಲಲೆಂ. ತೊ ಯೆಹೂದಿ ಜಾಪ್ನಾಸ್ಲಲ್ಯಾನ್ ತಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ಡಿ'ಫ್ರೆಸ್ಕೋಲಿ ಜಾಪ್ನಾಸ್ಲೆಂ. ತೆಂ ದೋನ್ಯೊ ಮೆಳೊನ್ ಮುಖಾರ್ ಡಿರ್ರೋಲಿ ಜಾಲೆಂ.

○ ಜಾಸ್ಕ್ ಭಾಸಂತ್ ದೆವಾಕ್ ಜಿಂಗೊ ಮ್ಹಣೊನ್ ಅಪಯ್ತಾತ್.

○ ಅಮೇರಿಕಾಚೆಂ ಕೊಂಗ್ರೆಸ್ ಗ್ರಂಥಾಲಯ್ 36 ಎಕ್ರೆ ಸುವಾತೆರ್ ಆಸಾ. ತಾಂತ್ರಿಂ ಬುಕ್-ಶೆಲ್ವಾಂ ಎಕಾ ವಯ್, ಏಕ್ ವಪರ್ಕ್ಯಾರ್ ಹಿಂ-275 ಮ್ಹಣ್ತಾಂ ಲಾಂಚ್ ಜಾತಾತ್.

○ ತಿಮಿಂಗಿಲ್ ಮಾಸೊ ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಏಕ್ಚ್ ಪೀಲ್ ಕಾಡ್ತಾ. ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಕಾಡ್ತಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ದುಸ್ರೆಂ ತೀನ್ ಮರ್ಣಾಂ ಉಪ್ರಾಂತ್.

—ಮಾಮ್, ಬೆಂಡಾ

The first of these is the fact that the
... ..
... ..
... ..

... ..
... ..

... ..
... ..

... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

... ..
... ..

... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..

... ..

... ..
... ..
... ..

... ..
... ..

... ..
... ..

ಪ್ರಕಾಶನ. "ಹರೈಕ್ ಘಡಿ ರಾಂಗಿರ್‌ಜ್ವ್ ಪ್ವಚೊನ್ ಪದ್ವಾಲೆಯ್. ಆತೊ ತೊ ಮಜಾ ಘರಾ ಯೆತಾನಾ ಲಿಪೊನ್ ರಾವ್ತಾಯ್."

"ಪ್ವಯ್‌ಗೀ ಮಾಮ್ಮಿ?" ಸರಿತಾನ್ ಎಕಾ ಥರಾಜಾ ರಾಗಾನ್ ಭಾವಾಚಿರ್ ಚೊಕ್ ಥಾಪ್ಪಾಕ್ ಆವಯ್ಚೊ ಆಸೊ ಘೆಂಪ್ಚೆಂ ಪ್ರಯಾತನ್ ಕೆಲೆಂ.

"ಆನಿ ಸ್ವಯೇ ತರ್" ತಿ ಪೊಂಟಿ ಫುಲವ್ನ್ ಮಸ್ಕುರಾಂನಿ ಆವಾಜಾಡೀ ಮಸ್ಲಿ. "ಹರೀಶಾ ಶಿವಾಯ್ ತುಕಾ ಖಾಂವ್ಕ್-ಜೇಂವ್ಕ್ ನಾಕಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ."

ಜಾಣ್ವಾಯ್

★ 13-ವ್ಯಾ ಶತಮಾನಾ ಆದಿಂ ಆಂಗಾಕ್ ಫಾಲ್ಗ್ವಾ ಮಸ್ಕುರಾಂಕ್ ಬಟನ್‌ಂಚಿ ನಾಸ್ಲೆಲೆ. 13-ವ್ಯಾ ಶತಮಾನಾ ಉದ್ರಾಂತ್‌ಚೆ ಫಾಲ್ಗುಂಕ್ ಸುರು ಕೆಲ್ಲೆ.

★ ಫ್ಲಟ್‌ಬೋಲ್ ಸಭಾರ್ ದೇಶಾಂನಿ ಬೆಳ್ಳಾತ್. ಪುಣ್ ತೊ ಸ್ಟೇನಾಚೊ ಲೊಕಾ ಮೊಗಾಳ್ ಬೆಳ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ. ಫ್ಲಟ್‌ಬೋಲ್ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಸಬ್ದಿಯೊ ಸ್ಟೇನಾ ಥಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲಾ. ಥೊಡ್ಯಾ ದೇಶಾಂನಿ ತಾಕಾ ಸೋಕರ್ ಮ್ಹಣ್‌ಯೊ ಆಪಯ್ತಾತ್.

★ ಸುಯೂರ್ ಫಂಪ್ತಣಿ ಏಕ್ ಭಂವ್ಡಾಡೊ ಕಾಡುಂಕ್ ಪ್ರಥೆಕ್ 365 ದೀಸ್ ಜಾಯ್, ಮಂಗಳ ಗ್ರಹಾಕ್ 687 ದೀಸ್ ಜಾಯ್.

★ ಆಸ್ಟ್ರೇಲಿಯಾಚಾ ಮೆಲ್ಬೊರ್ನ್ ಶಹರಾಕ್ 1837-ಂತ್ ಜ್ರೆಟಿನಾಚೊ ಪ್ರಧಾನ್ ಮಂತ್ರಿ ಜಾವ್ನಾಸ್‌ಲ್ಲಾ ಲೊರ್ಡ್ ಮೆಲ್ಬೊರ್ನಾಚೆಂ ನಾಂವ್‌ದಿಲಾಂ.

★ ತಾಂಬೆಂ ತನಿ ಭಾಂಗಾರ್ ವಿರ್ಗಿನಾಸ್ತಾಂಚೆ ಬಡವ್ನ್ ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಅಕಾರಾಕ್ ಫಂಪ್ತಾಪ್ಲೆಕ್. ತಾಂಬೆಂ ಮನಿಸ್ ಕ್ರಿ. ಶ. ಪೂರ್ವಿಂ ಪಾಂಚ್ ಹಜಾರ್ ವರ್ಸಾಂ ಆದಿಂ ಥಾವ್ನ್, ಭಾಂಗಾರ್ ಜ್ಯಾರ್ ಹಜಾರ್ ವರ್ಸಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಉಪಯೋಗ್ತಾನ್ ಆಯ್ಲಾ.

-ಮಾಮ್, ಬೆಂಡ್ರಾ

[illegible]

"ಹಾಂ, ಹಾಂ" ಪತಿಹೆನ್ ಮುಫೆಂ ದಾರ್ ಘಾಲಾನಾ ಪತಿನ್
 ಪತ್ನಿಂ ಸದ್ಲಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಗಿಲ್ಲಿಂ. "ತಿಲ್ಲೆಂ ಸರ್ವ್ ಜಾತಾನಾ ತಾಕಾ
 ಪ್ರಾರ್ ಕಾಂವ್ಚೆ ದ್ರಾಂಚೆ ಉತಾ. ಉಪ್ರಾಂಚೆ ಹ್ಯಾ ಜುನ್ಯಾಚಾಕ್
 ಕೊನ್ ರಾಟೊ ಕೊಳ್ತಲೆ?"

"ಕೊಂ ನಕ್ ಕಿತೆಂ ಉಲಯ್ತಾಯ್ ಸಾಯ್ಬೆ? ತಾಜೆ ಧುರ್ವೆಚ್ಚೆ
 ತಶೆಂ ಹಲ್ಕೆ ಕರ್ತಾಯ್?"

"ಅಳಿ ಸಾಂವ್ಣಾ ತಾಂ ಕಾಕೊ ಜಾಪುಯ್ ವ್ಹಯ್. ಹಾಂವ್
 ತಾಕಾ ಹಲ್ಕೆ ದಿಲ್ಲಿ ಆದಾರ್. ದೊಜಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಚೆ ಇತನ್ ಮ್ಹಾಕ್ಲಾ
 ನಾಂವ್? ತುಮ್ಕಾಂ ದಾದ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ಕಿತೆಂ ಕಳಿತ್ ತರ್ನಾಚ್ಯಾ ಬೆಡ್ವಾಂಚೆಂ
 ಭಗ್ಲಾಂ? ಹಾಂವ್ ತಿ ಪ್ರಾಯ್ ಉತ್ರೊನ್ ಆಯ್ಲ್ಯಾಂ. ಮ್ಹಾಕಾ ಸಕ್ಯಡ್
 ಕೂತ್ ಆಸಾ. ದೆಕುನ್ಂಜ್ ಫೊವೊಲ್ ಪರಿಶಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಏಕ್ ತೀರ್
 ಬೊಕ್ಲಾ. ತಾಕಾ ತೊ ಲಾಗ್ಲಾ ತೆಂ ಬೆಂದಿತ್. ಪಳೆಂವಾಂ, ಆಮಾ
 ಸರಿತಾಕ್ ಸರಿತ್ ಆಸಾ ತರ್ ಸಕ್ಯಡ್ ಸಾರ್ಕೆಂ ಜಾತಲೆಂ."

ತಿನ್ ನಿಧಾನ್ ತಿಚೆ ದೊಳೆ ಧುರ್ವೆಚೆರ್ ಘಂವ್ಡಾಯ್ತಾನಾ ತೆಂ
 ಫಡ್ಕೆನ್ ಛಿತ್ತರ್ ಘಂವ್ಲೆಂ.

"ಮಾವ್ಣಿ...ಮ್ಹಾಕಾ ಮಾರ್, ಚೆಡುಂ ತುಂವೆ ಸೊಲ್ವೆಂ ನಾಕಾ"
 ಪ್ರಕಾರ್ ಕಿತೆಂಗಿ ಜೆತುನ್ ಉಲಯ್ಲೊ.

"ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್!?" ತಿ ಚಿಕ್ಕಿ ಚಿಲ್ಲಿ. "ಹಾಂ, ತುಂವೆ ಯೆದೊಳ್ಚೆ
 ಬಿಂಬಿಯೊ ಏಕ್ ಗಿಬೊರ್ಚೆಕ್ ಸೊಡ್ಲಾಂಯ್ ಆಸ್ತಲೆಂ."

"ಗಿಬೊರ್ಚೆ ಜಾಲ್ಯಾರ್? ವ್ಹಡ್ ಸ್ಲಯ್. ಕೊಟ್ರಿಗ್ ಸಾಕಾ
 ದಾಬಾ..."ತೊ ತಾಕಾ ಕೂನಾಕ್ ಘಂವ್ಡಾನಾ,

"ತಾಂ ಕಿತೆಯೊ ಕರ್ತೆ ಪ್ರಕಾರ್. ಪುಣ್ ಕಾಜಾರಾಕ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ
 ಏಕ್ಲೆಂ ಭಯ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಉದಾನ್ ಮದರ್" ಜಾಪಾಯ್ಲಾ
 ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಮೆಂ ವಾಕ್ಯೆಂ ಕೂಡಾಕ್ ಪಾದ್ಲೆಲ್ಲಾ ಪ್ರಕಾರಾಕ್
 ಆಯ್ತಾನಾಸ್ತಾಂ ರಾವ್ಲೆಂನಾ.

ತಾಕಾಯೊ ಜಾಪಾಯ್ಲೆಂ ಘೊಗಾಪ್ ಸಾರ್ಕೆಂ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ಲೆಂ.
 ಸರಿತಾಚೆಂ ಕಾಬಾರ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಆಪ್ಲಾ ಮಯ್ಲೆಂ ಏಕ್ ಫೊಜೆಂ ದೆವ್
 ಲ್ಲಾಯಿಂಜ್, ತೊ ಚಿಂತಿಲಾಗ್ಲೊ.

“ತಪ್ಪು ಆತಾಂ ತುಮಿ ಉಲವ್ನ್ ಪಡಾನಾಕಾತ್. ಹಾಂವ್ ಆತಾಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಯ್ತು”-ರಾಗಾನ್-ಶೆಂ ಉಲಯ್ಲೆಂ ಸರಿತಾ.

“ತೆಂ ತಶೆಂಚ್‌ಗೊ... ಮಾಗಿರ್ ಮಾತ್ ಹಾಂವ್ ತುಜ್ಜೆರ್ ರಾವಾನಾ ಪ್ಲಾಣ್ ಬಗ್ಗಿನ್ ರಾದ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಚಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಧಾಂಪ್ತಾಯ್.” ದ್ಯುಂಗ್ ಚಿಕ್ಕಿ ಚಡ್‌ಚ್ಚಿ ಭರ್ಸುನ್ ಆದಯ್ ಉಲಯ್ಲೆಂ. “ತಾ ತೆಕೆದ್ ಹೊ ತುಜೊ ಬಾಪುಯ್.”

“ಹ್ಯಾ ಬಾಯ್ಲಾಂಕೆದೆಂ ಉಲಯ್ಲಾರ್ ತಕ್ಲಿ ಮೊಜಿ ಬೊಯ್ಲರ್ ಜಾಯ್ತು.” ಪುಸ್ತಕಲೊನ್‌ಚ್ ಬಾಪುಯ್ ಭಾಯ್ರ್ ವ್ಹೆತಾನಾ. ಆದಯ್ ಜಯ್ತಾಚೊ ದಾಸೊ ದಾಕವ್ನ್ ಸ್ಪದ್‌ಚೆರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ನಿಸ್ತಾಚಾ ಕುಂಡ್ಲ್ಯಾಂತ್ ಕುಲೆರ್ ಫಾಲ್ನ್ ದಾಂಡಾಯ್‌ಲಾಗಿ.

ಸರಿತಾ ಮಾತ್, ಅಪ್ಪನ್ ಕಿತೆಂಚ್ ನೆಣಾ ಪುಳ್ಳೆಬರಿಂ ಗ್ಲಾಸ್ ಒತ್ತಾರೆ ದವರ್ನ್ ತಾಚಾ ಕೂಡಾಂತ್ ಗುಸ್ಲೆಂ.

ತಾ ದಿಕಾ ಸಾಂಜೆರ್ ಸರಿತಾ ಆನಿ ಮಾಧುರಿ ಸಾಂಗಾತಾ ಕೊಲೆಜ್ ಕಾಂಪಸಾ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಯೆತಾನಾ ಫುಡ್ಲ್ಯಾ ರೂಕಾ ಮೂಳಾಂತ್ ಬೈಕಾಚೆರ್ ಬಸೊನ್ ರಾಕೊನ್ ಆಸ್ತಾ ದರೀಶಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಸರಿತಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಎಕಾ ಅದ್ವಕ್ತ್ ಸಂತೊಸಾನ್ ಜ್ಯೋರಾನ್ ವಡ್ಪಜೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

ತಾಣೆ ಮಾಧುರಿಕ್ ಕುಟ್ಟಿಲೆಂ. ಮಾಧುರಿಚಾ ತೊಂಟಾರ್ ಸುಯೊ ಉದೆಲೊ. ದೊಗಾಂಯ್ ದರೀಶಾ ಸರ್ವಿಸ್ ಗೆಲೆಂ.

“ಅರೆ! ಆಜ್ ಕಿತೆಂ ಮಾಧುರಿನ್ ಕಾರ್ ಹಾದುಂಕ್ ನಾಂಯ್?” ನಾಟಕೀಯ್ ಶೈಲಿನ್ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ ದರೀಶಾನ್.

“ಹಾದುಂಕ್‌ನಾ” ಭುಜಾಂ ವಯ್ರ್ ಬೆಳವ್ನ್ ಉಸ್ಕಡ್ಲೆಂ ಮಾಧುರಿ. “ತುಕಾ ಕಾಂಯ್ ಲಿಫ್ಟ್ ಜಾಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ?”

“ನಾ...ಮ್ಹಾಕಾ ಅಗೆ ಮೊಜೊ ಸೂಪರ್ ಸ್ಲೀಪ್ ಫೊಡೊ ಆಸ್ತಾ. ತುಕಾ ಜಾಯ್ ತರ್ ಲಿಫ್ಟ್ ದೀಂವ್?”

...the ... of ...
...the ... of ...
...the ... of ...
...the ... of ...

...the ... of ...
...the ... of ...

...the ... of ...
...the ... of ...
...the ... of ...

...the ... of ...
...the ... of ...
...the ... of ...

...the ... of ...
...the ... of ...
...the ... of ...

...the ... of ...
...the ... of ...
...the ... of ...

...the ... of ...
...the ... of ...
...the ... of ...

...the ... of ...
...the ... of ...
...the ... of ...

ಮಾಧುರಿನ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಅಕ್ಕಾನಾಕ್ ಲಾಗೊನ್ ತಾಚೆಂ ಪಾಳೆ
 ರಾಂಚೆ ಉಮಾಳೊನ್ ಆಯ್ಲೆಂ, ದೊಳೆ ಮಲ್ಪೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ. ರಾಂಚೊಂ
 ಭರೊನ್ ಯೆಂವ್ಚ್ಯಾ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ತಾಣೆ ಮಾಧುರಿಕ್‌ಚ್ಚ್ ಪಾಲೆಂ.

ಮರಿಶಾಕ್ ಮಿಸ್ತೆರ್ ಸುಸ್ತಲೊನಾ. ತಾಕಾ ತಾಚೊಚ್ಚ್ ರಾಗ್
 ಆಯ್ಲೊ.

“ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ ಸರಿತಾ?” ತಾಣೆ ಗಳಾಯೆವಿಣೆ ಅಂಗ್ಸರಾನ್
 ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

ಮಾಪ್ ದಿಂವ್ಚ್ಯಾ ಬದ್ಲಾಕ್ ಸರಿತಾನ್, ಆಕ್ಲೆಂ ದೂಖ್ ಥಾಂಯುನ್
 ಧರ್ಶಂ ಪ್ರಯಾಶನ್ ಕೆಲೆಂ ಆನಿ ಉಜ್ವಾ, ಹಾತಾಂತ್ಲ್ಯಾ ತುಮಾಲ್ಯಾನ್
 ದೊಳೆ ಸಾಫ್ ಕರುನ್ ನಾಕ್ ಪಿಳ್ಳೆಂ.

“ಹಾಂಚೆ ತುಕಾ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಸಾಂವೇ ಮರೀಶ್... ಸರಿತಾ ಪಕ್
 ಧಾನ್ ಸೆಂಟಿಮೆಂಟಲ್ ಜಿವಾಂ. ಆನಿ ಚಿಕ್ಕಿ ಕಾವ್ಣೆಣೆಚೆಂ.” ಮಾಧುರಿನ್
 ಕುಂಠಾಚೆರ್ ಅಪ್ರದ್ ಥಾಪ್ತಾನಾ ಸರಿತಾ ಅಸಹಾಯಕತೆನ್ ಆನೀಕಿ
 ಲೆಸ್ತುಸ್ಲೆಂ.

“ಹಿ ಆಮ್ ಸೊಲ್ವಿ ಸರಿತಾ. ರಿಯಲ್ಲಿ ಸೊ. ನವರ್. ಆನಿ
 ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ತೆಂ ಉಲಂವ್ಚ್ಯಾ ನಾ. ಪ್ಲೋಮಿಸ್ಕ್. ಪ್ಲೀಸ್ ರಡಾ
 ನಾಕಾ.”

ಉಸ್ಕಾರ್

ಸುಯೊ ಉಜ್ವಾಡ್ ದಿತಾ
 ಕಾಳೊಕ್ ಥಾಂವ್ಣಾಂವ್ಕ್ ಸ್ವಯ್
 ಹಾಂವೆ ತುಕಾ ದೆಖ್ಚೆಕ್,

ಥಾವ್ ತೊ ದಿತಾ

ಬರಫ್ ಕಡಂವ್ಕ್ ಸ್ವಯ್
 ನಾಕ್ ತುಜೆಂ ಘಾಮೆಂವ್ಕ್.

ರಾತ್ ತೊ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ

ತಾಕಾ ವಿಲೆವ್ ಫಿಂತ್ಚಾಕ್ ಸ್ವಯ್
 ಅಮಿ ದೊಗಾಂಯ್ಚೊ ಸಪ್ಲೆಂವ್ಕ್

ಪಾದ್ವಾ-ಧೋಗಿಂ ಸೊಡಯ್ತಾ
 ಸ್ವಯ್ ಥಾಮೀ ಭಿಜಂವ್ಕ್.
 ಆಮೊ ಮೋಗ್ ಸಜರಿವ್ಕ್!

ತಾರಾಂಕ್ ಎಕ್ಪಾಂಯ್ ಕೆಲ್ಯಾಂತ್
 ಸ್ವಯ್ ತಾಕಾ ನಾಚೊಂಕ್,
 ತಿಮಿ ತಿಂ ಮೆಂವಂಕ್!

ಉಸ್ಕಾರ್ ತಾಚೊ ಭಾವ್ನ್
 ಸಾಕ್ ತಾಚಿ ಪಿಳ್ವೆನ್
 ಆಮೊ ಸಂಸಾರ್ ರಚ್ಯಾಂ.
 ತಾಚೆಚ್ಚ್ ಸಾಂವಿಂ.

— ಸುಜಾತಾ

‘ವೃದ್ಧರೇ?’ ಮೃದ್ವಿನ ಸವಾಲ್ ವಿಚಾರ್ಯಾಂ ಮೃದ್ವು ಭಗ್ನಂ ಸರಿತಾ. ತಾನೆ ತಲೆ ವಿಚಾರ್ಯೆನಾ ತರೀ ದಿವ್ಯನಂಜ್ ತೆಂ ಸವಾಲ್ ಕೆಲಂ ಅಜ್ಜಿ ಇಜ್ಜಿಣೆಕ್.

“ತುಂ ಕಿತ್ಯಾ ತಿತ್ತೆಯೊ ಭಿಯೆತಾಯ್ ಚೆಡ್ಕಾಂ ಕಡೆನ್ ಉಲಂವ್ಕ್? ಆಮಿ ಫಟಿ ಆಸ್ಲಾರ್ ತಾಂಕಾಂ ಕಿತ್ತೆಯೊ ಕರಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾ. ತಾಂಕಾಂಜ್ ಆಮಿ ಭೆಷ್ಪಾವ್ತೆ.”

“ಹಾಂವ್ ಚೆಡ್ಕಾಂಕ್ ಭಿಯೆನಾ” ಎಕಾ ಧರಾಚಾ ಗರ್ವಾನ್ ಮೃಣಾಲೆಂ ಸರಿತಾ.

“ವೃದ್ಧರೇ?” ಜ್ಯೋರಾನ್ ಕಳ್ಳಳೊನ್ ಹಾಸ್ಟೆಂ ಮಾಡುರಿ. “ತರ್ ಕಾಲೆ ಕಿತ್ಯಾ ತುಂ ಹರೀಶಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಬೈಕಾರ್ ಬಸೊಂಕ್ ಭಿಯೆಲೆಂವ್?”

ಇಜ್ಜಿಣೆಚಾ ಸವಾಲಾಕ್ ಸರಿತಾ ಅನಿಕೇ ಚೆಡ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಶೀಡ್ಕಾ ತಿಕ್ಲಾಣೆಚಿ ಜವಾಬ್ ದಿಂವ್ಚಾಕ್ ತಾಕಾ ಮನ್ ಆಯ್ಲೆಂನಾ.

“ಮ್ಹಾಕಾ ಮನ್ ನಾತ್ಲೆಂ.” ಮುಟ್ಟಿ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ ತಾಣೆ.

“ವೃದ್ಧರೇ...ವೃದ್ಧರೇ...ಫಟಿ ಮಾರಿನಾಣಾ, ಹರೀಶಾ ಕಡೆನ್ ಎಕ್ ಸಬ್ ಉಲಂವ್ಚೆಕ್ ಕಪ್ಪುಂಚಿ ತುಂ ತಾಚಾ ಬೈಕಾಚೆರ್ ಬಸೊಂಕ್ ಪುರ್ಸೊತ್.”

“ಹಾಂವ್ ಕಿತ್ಯಾ ತಾಚಾ ಬೈಕಾಚೆರ್ ಬಸಾಜಾಯ್?” ಶೀಡ್ಕಾ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ ಸರಿತಾನ್.

“ಹ್ಲಾಂ...” ಚಿಂತುಂಕ್ ಪಡ್ಲೆಂ ಮಾಡುರಿ. “ತಾನೆ ತುಕಾ ಆಪಯ್ಲೆಂ ನ್ಹಯ್ ವೇ?”

“ತಲೆಂ ವೃದ್ಧಾಂಕ್ ಹಾಂವ್ ತಯಾರ್ ನಾ.”

“ಭೆಂ ದಿಸ್ತಾ?”

“ಕೊಣಾಚಿಂ?”

“ಹರೀಶಾಚಿಂ?”

ధన్వంతరం జీవాత్ వేటా వేళార్ పరత్ తిం సంగతా
 వేళిం. తేజ్ పహ్ మాధురిజీం. సరితాన్ కసలిజ్జ్ విలివ్
 వ్రతిక్రయా దాకయిన్.

సాంజేర్ విక్లరేంజ్ సరితా ధరా ఆయిం. పుక్ హరితాన్
 తాటా కాళ్ళాజేర్ జ్జిక్ రాజ్జ్ జలంవ్వాక్ ఆరంభ్ క్లొన్
 తాటి మత్ థిర్ రాంవ్వాక్ సకానాత్.

నీజ్ జావ్ హరిజ్ మాధురిజీం మోగ్ కర్మా? యా
 వేం తలేం బింతా ఆని భాయ్మాన్ కర్న్ దాకయ్?

హరిజ్ మాధురిజ్ త్మా ఆథాన్ పళిత్? నా...నా. తాటా
 మోళ్ళాంని తసలీం క్రకాస్ ఆప్లే పళింవ్ నా.

తర్... తో ఆప్లాజీం మోగ్ కర్మా?

యా...ఆప్ళాంజ్ తాటి ధంయ్ లక్తాం? బ్రి...తాకా ఆని
 మ్మాకా సర్ ఆసా?

తాటిగ్రేస్తకాయేక్ ఆని మ్మాకా రాత్-దిసాబీంభరక్ ఆసా.
 తో ఆధునిక్ స్వస్థ-జింతాజీం ద్యాపింగ్ గయ్. ఆని హంమ్?

ద్వయ్-హంవే తాకా ఆలేంవ్ స్వయ్. తో మ్మాకా
 మేళిన్. మేళానాక్ల్లీ వస్తుక్ ఆలేవ్. హర్ వ్రయంతన్
 కరన్ దర్జాన్ విసాంతార జాంవ్వా బద్లాక్ తాటి ఆరా కలి
 నార్జాంజ్ బిలెం.

సరితా ఆప్లా విక్లరే నిదోన్ జింతాలేం. పుక్ ఆసలిం
 జింతాం జింతానా తాకా వికా ధరాజీం సంతోస్ లాభ్లా.

నిదోన్

మోళి మోజి బావ్వాత్
 స్వయగ్గో నిదోన్
 బిగార తుజీ
 ఛమిదోన్.

మోగ్

దిస్వా మోళ్ళాంక్
 మోగ్ రుళ్ళానా
 లాస్వా కాళ్ళాంక్
 ఆపేగ్ కళానా.

—మోజాం

ಪ್ರತಿ ಅಂಕ ಮೇಲೆ ಬರೆಯಿರಿ. ಕನ್ನಡದ ಅನುವಾದ ಅಥವಾ
 ಬೇರೆ ಭಾಷೆಗೆ ಅನುವಾದ ಅಥವಾ ಇತರ ಭಾಷೆಗೆ ಅನುವಾದ.

ಮಾನ್ಯರ ಕನ್ನಡದ ಅನುವಾದ ಕನ್ನಡದ ಅನುವಾದ ಕನ್ನಡದ ಅನುವಾದ
 ಅನುವಾದ ಕನ್ನಡದ ಅನುವಾದ ಕನ್ನಡದ ಅನುವಾದ ಕನ್ನಡದ ಅನುವಾದ
 ಕನ್ನಡದ ಅನುವಾದ ಕನ್ನಡದ ಅನುವಾದ ಕನ್ನಡದ ಅನುವಾದ ಕನ್ನಡದ ಅನುವಾದ
 ಕನ್ನಡದ ಅನುವಾದ ಕನ್ನಡದ ಅನುವಾದ ಕನ್ನಡದ ಅನುವಾದ ಕನ್ನಡದ ಅನುವಾದ

ಭಿ. ಮಂ. ಅನುವಾದ.

ಮಾನ್ಯರ ಕನ್ನಡದ ಅನುವಾದ ಕನ್ನಡದ ಅನುವಾದ ಕನ್ನಡದ ಅನುವಾದ
 ಕನ್ನಡದ ಅನುವಾದ ಕನ್ನಡದ ಅನುವಾದ ಕನ್ನಡದ ಅನುವಾದ ಕನ್ನಡದ ಅನುವಾದ
 ಕನ್ನಡದ ಅನುವಾದ ಕನ್ನಡದ ಅನುವಾದ ಕನ್ನಡದ ಅನುವಾದ ಕನ್ನಡದ ಅನುವಾದ
 ಕನ್ನಡದ ಅನುವಾದ ಕನ್ನಡದ ಅನುವಾದ ಕನ್ನಡದ ಅನುವಾದ ಕನ್ನಡದ ಅನುವಾದ
 ಕನ್ನಡದ ಅನುವಾದ ಕನ್ನಡದ ಅನುವಾದ ಕನ್ನಡದ ಅನುವಾದ ಕನ್ನಡದ ಅನುವಾದ
 ಕನ್ನಡದ ಅನುವಾದ ಕನ್ನಡದ ಅನುವಾದ ಕನ್ನಡದ ಅನುವಾದ ಕನ್ನಡದ ಅನುವಾದ

ಭಿ. ಮಂ.

ಭಿ. ಮಂ.

ಭಿ. ಮಂ.

ಭಿ. ಮಂ.

ಭಿ. ಮಂ.

ಭಿ. ಮಂ.

ಭಿ. ಮಂ.

ಭಿ. ಮಂ.

ಭಿ. ಮಂ.

ಭಿ. ಮಂ.

ಭಿ. ಮಂ.

ಭಿ. ಮಂ.

ಭಿ. ಮಂ.

ಭಿ. ಮಂ.

ಭಿ. ಮಂ.

ಭಿ. ಮಂ.

ಭಿ. ಮಂ.

ಭಿ. ಮಂ.

ಭಿ. ಮಂ.

ಭಿ. ಮಂ.

ಭಿ. ಮಂ.

ಭಿ. ಮಂ.

ತರ್...ತರ್...ಹರೀಶ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಮೆಳ್ಳೊನಾ? ತೊ ಮೊಜೊ
ಜಾಂವೊನಾ?? ಹಾಂವ್ ತಾಕಾ ಆಪ್ಲಾಂವ್ಕ್ ಸಕ್ತೊನಾ?

ಯೇ ದೆವಾ...ತಶೆಂ ಕರಿನಾಕಾ, ಹರೀಶ್ ಮೊಜೊ...ಹಾಂವ್
ತಾಕಾ ಆಶೆತಾಂ. ತೊ ಮ್ಹಾಕಾ ಜಾಯ್...ನಾ, ಹಾಂವ್ ತಾಕಾ
ಕೊಣಾಕ್‌ಚ್ ದಿಂವ್ಚಾಕ್ ತಯಾರ್ ನಾ.

‘ತರ್ ತುಜೆ ವೊಗಾಳ್ ಇಷ್ಟಣೆಕ್ ತುಂ ಅನ್ಯಾಯ್, ಘಾತ್
ಕರ್ತಾಯ್? ತಾಚೊ ಸಂತೊಸ್ ತುಂ ದೆಸ್ವಾಟಾಯ್? ತರ್ ತುಂ
ತಾಚೆಂ ಇಷ್ಟಣ್ ನ್ಹಯ್, ತಾಚೆಂ ಜಿವಿತ್ ಗ್ರಾಸುಂಚೆಂ ರಾಕ್ಷಣ್? ತುಂ
ವಿಶ್ವಾಸ್-ಘಾತ್ಯಿ.’

ನಾ...ನಾ...

ಸರಿತಾ ವಿಕಾಜ್‌ಫರಾ ಜಾಗೆಂ ಜಾಲೆಂ. ತಾಣ್ ಭಂವ್ತಿಂ ಸಲೆಲೆಂ.
ತೆಂ ಘಾಮೆಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ತಾಚಿ ಕೂಡ್ ಕಾಂಪ್ತಾ ತಶೆಂ ತಾಕಾ ಭಗ್ಲೆಂ.
ಕೊಣಾಚೊ ತರೀ ಆಪ್ಲಾಕ್ ಆತಾಂ ಆಧಾರ್ ಜಾಯ್-ತಾಚೆಂ ಕೊಶೆಡ್ಲೊ
ತಾಕಾ ಕಳಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

ತಾಚಿ ಖರಿಸ್ ಚಿಕ್ಕಿ ಬಳ್ ಜಾವ್ನ್ ತಾಕಾ ತಾನೆಕ್ ತಾಂಡುಂಕ್
ಲಾಗ್ಲಿ. ಹಳ್ಳಾಯೆನ್ ತೆಂ ಉಟ್ಟೆಂ. ರಾಂದ್ಪಾ ಕೂಡಾಕ್ ವ್ಹಚೊನ್
ಉದಾಕ್ ಪಿಯೆಲೆಂ. ಚಿಕ್ಕಿ ಆಮ್ಲೊರ್ ಕೆಲ್ಯಾನ್ ತಾಕಾ ಉಸ್ತರೆಂ ಗೆಲೆಂ.

ತೆಂ ಧಮ್ ಬಾಂಧುನ್ ಬೊಂಕ್ತಾನಾ ‘ಈವ್ಲಿಂಗ್ ವಾಕ್’ ಕರುಂಕ್
ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್‌ಲ್ಲೊ ತಾಚೊ ಬಾಪುಯ್ ತಾಚಿ ಕುಮ್ಮೆಕ್ ಧಾಂವೊನ್
ಆಯ್ಲೊ.

ಚಂದ್ರ

ಸೊಭಿತ್ ಚಂದ್ರಾಕ್
ಸುರ್ಯಾನ್ ಉಜ್ವಾಡ್ ದಿಲಾ
ಮೊಜಾ ಮಧು-ಚಂದ್ರಾಕ್
ಸುರ್ಯಾನ್ ಕಿತ್ಯಾ ತರ್
ಘಾತ್ ಕೆಲಾ?

ಬಸ್

ಆಮ್ಚೆಂ ಬಸ್
ಕಾಂವ್ಲಾಕ್ ಧಾಂವೊನಾ
ಮ್ಹಾಕಾ ರಸ್ತೊ ದಿಸಾನಾ
ದಿಸ್ತಾ ಫಕತ್
ಸಾಂ ಮಿಂಗೆಲಿಚಿ ತಕ್ಲಿ.

—ಸಂಚಾರಿ

1941. 1942. 1943. 1944. 1945. 1946. 1947. 1948. 1949. 1950. 1951. 1952. 1953. 1954. 1955. 1956. 1957. 1958. 1959. 1960. 1961. 1962. 1963. 1964. 1965. 1966. 1967. 1968. 1969. 1970. 1971. 1972. 1973. 1974. 1975. 1976. 1977. 1978. 1979. 1980. 1981. 1982. 1983. 1984. 1985. 1986. 1987. 1988. 1989. 1990. 1991. 1992. 1993. 1994. 1995. 1996. 1997. 1998. 1999. 2000. 2001. 2002. 2003. 2004. 2005. 2006. 2007. 2008. 2009. 2010. 2011. 2012. 2013. 2014. 2015. 2016. 2017. 2018. 2019. 2020. 2021. 2022. 2023. 2024. 2025. 2026. 2027. 2028. 2029. 2030. 2031. 2032. 2033. 2034. 2035. 2036. 2037. 2038. 2039. 2040. 2041. 2042. 2043. 2044. 2045. 2046. 2047. 2048. 2049. 2050. 2051. 2052. 2053. 2054. 2055. 2056. 2057. 2058. 2059. 2060. 2061. 2062. 2063. 2064. 2065. 2066. 2067. 2068. 2069. 2070. 2071. 2072. 2073. 2074. 2075. 2076. 2077. 2078. 2079. 2080. 2081. 2082. 2083. 2084. 2085. 2086. 2087. 2088. 2089. 2090. 2091. 2092. 2093. 2094. 2095. 2096. 2097. 2098. 2099. 2100. 2101. 2102. 2103. 2104. 2105. 2106. 2107. 2108. 2109. 2110. 2111. 2112. 2113. 2114. 2115. 2116. 2117. 2118. 2119. 2120. 2121. 2122. 2123. 2124. 2125. 2126. 2127. 2128. 2129. 2130. 2131. 2132. 2133. 2134. 2135. 2136. 2137. 2138. 2139. 2140. 2141. 2142. 2143. 2144. 2145. 2146. 2147. 2148. 2149. 2150. 2151. 2152. 2153. 2154. 2155. 2156. 2157. 2158. 2159. 2160. 2161. 2162. 2163. 2164. 2165. 2166. 2167. 2168. 2169. 2170. 2171. 2172. 2173. 2174. 2175. 2176. 2177. 2178. 2179. 2180. 2181. 2182. 2183. 2184. 2185. 2186. 2187. 2188. 2189. 2190. 2191. 2192. 2193. 2194. 2195. 2196. 2197. 2198. 2199. 2200. 2201. 2202. 2203. 2204. 2205. 2206. 2207. 2208. 2209. 2210. 2211. 2212. 2213. 2214. 2215. 2216. 2217. 2218. 2219. 2220. 2221. 2222. 2223. 2224. 2225. 2226. 2227. 2228. 2229. 2230. 2231. 2232. 2233. 2234. 2235. 2236. 2237. 2238. 2239. 2240. 2241. 2242. 2243. 2244. 2245. 2246. 2247. 2248. 2249. 2250. 2251. 2252. 2253. 2254. 2255. 2256. 2257. 2258. 2259. 2260. 2261. 2262. 2263. 2264. 2265. 2266. 2267. 2268. 2269. 2270. 2271. 2272. 2273. 2274. 2275. 2276. 2277. 2278. 2279. 2280. 2281. 2282. 2283. 2284. 2285. 2286. 2287. 2288. 2289. 2290. 2291. 2292. 2293. 2294. 2295. 2296. 2297. 2298. 2299. 2300. 2301. 2302. 2303. 2304. 2305. 2306. 2307. 2308. 2309. 2310. 2311. 2312. 2313. 2314. 2315. 2316. 2317. 2318. 2319. 2320. 2321. 2322. 2323. 2324. 2325. 2326. 2327. 2328. 2329. 2330. 2331. 2332. 2333. 2334. 2335. 2336. 2337. 2338. 2339. 2340. 2341. 2342. 2343. 2344. 2345. 2346. 2347. 2348. 2349. 2350. 2351. 2352. 2353. 2354. 2355. 2356. 2357. 2358. 2359. 2360. 2361. 2362. 2363. 2364. 2365. 2366. 2367. 2368. 2369. 2370. 2371. 2372. 2373. 2374. 2375. 2376. 2377. 2378. 2379. 2380. 2381. 2382. 2383. 2384. 2385. 2386. 2387. 2388. 2389. 2390. 2391. 2392. 2393. 2394. 2395. 2396. 2397. 2398. 2399. 2400. 2401. 2402. 2403. 2404. 2405. 2406. 2407. 2408. 2409. 2410. 2411. 2412. 2413. 2414. 2415. 2416. 2417. 2418. 2419. 2420. 2421. 2422. 2423. 2424. 2425. 2426. 2427. 2428. 2429. 2430. 2431. 2432. 2433. 2434. 2435. 2436. 2437. 2438. 2439. 2440. 2441. 2442. 2443. 2444. 2445. 2446. 2447. 2448. 2449. 2450. 2451. 2452. 2453. 2454. 2455. 2456. 2457. 2458. 2459. 2460. 2461. 2462. 2463. 2464. 2465. 2466. 2467. 2468. 2469. 2470. 2471. 2472. 2473. 2474. 2475. 2476. 2477. 2478. 2479. 2480. 2481. 2482. 2483. 2484. 2485. 2486. 2487. 2488. 2489. 2490. 2491. 2492. 2493. 2494. 2495. 2496. 2497. 2498. 2499. 2500. 2501. 2502. 2503. 2504. 2505. 2506. 2507. 2508. 2509. 2510. 2511. 2512. 2513. 2514. 2515. 2516. 2517. 2518. 2519. 2520. 2521. 2522. 2523. 2524. 2525. 2526. 2527. 2528. 2529. 2530. 2531. 2532. 2533. 2534. 2535. 2536. 2537. 2538. 2539. 2540. 2541. 2542. 2543. 2544. 2545. 2546. 2547. 2548. 2549. 2550. 2551. 2552. 2553. 2554. 2555. 2556. 2557. 2558. 2559. 2560. 2561. 2562. 2563. 2564. 2565. 2566. 2567. 2568. 2569. 2570. 2571. 2572. 2573. 2574. 2575. 2576. 2577. 2578. 2579. 2580. 2581. 2582. 2583. 2584. 2585. 2586. 2587. 2588. 2589. 2590. 2591. 2592. 2593. 2594. 2595. 2596. 2597. 2598. 2599. 2600. 2601. 2602. 2603. 2604. 2605. 2606. 2607. 2608. 2609. 2610. 2611. 2612. 2613. 2614. 2615. 2616. 2617. 2618. 2619. 2620. 2621. 2622. 26

... ..

...the
...the

— 1954 —

1. The first part of the paper is devoted to the study of the properties of the function $f(x)$ defined by the equation

[illegible]

3037 3038 3039 400

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

ಅವರು ಈಗಲೂ ಮುಂದುವರಿದು ಹೋಗಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ಈಗಲೂ ಮುಂದುವರಿದು ಹೋಗಿದ್ದಾರೆ.

[illegible]

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

ದಾರ್ ಕುಳವು ೦.

કે સરકારે કાનૂનીય રીતે નાણાં પાછાં લેવાનો પ્રયત્ન કર્યો હોય.

二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百。

... ..
... ..

"ಹಾಂ...ಹಾಂ...ಯೋ ಯೆ" ತೆಂ ಯಾಂತ್ರಿಕ್ ಥರಾನ್
ಉಪ್ಪಡ್ಲೆಂ.

"ಒ.ಕೆ..." ತೊ ಬೈಕಾರ್ ಥಾವ್ನ್ ಸದಾಂಚೆ ವಿಪಿಪ್ಪೆ ಶೈಲಿರ್
ದೆಂಫೊ. ಪಾಂಗುರ್ದೆಲಿ ಜಾಮ್ನಾಚಿ ಜಾಕೆಟ್ ಬೈಕಾಚೆ ಸಿಟಿಚೆರ್
ಕೊಪ್ಪನ್ ದವರ್ಲಿ. ನಾಕಾ ಪಯ್ಲೆ ಗ್ಲಾಸ್ ಕಾಡ್ನ್ ಶರ್ಲಾಚಾ
ಮೊಲ್ಸಾಂತ್ ಗಳಯ್ಲೆ. ಪೆಂಕ್ಚಾ ವಂಟ್ಲೊ ಪ್ಯಾಂಟಾಚೊ ಪಾಟೊ
ವೆಪ್ಪಿನ್ ಹೆವ್ಪಿನ್ ಘಂವ್ಚಾಪ್ನ್ ರಬ್ಬರ್ ಫಾಪುಡ್ನ್ ಸರಿತಾಕ್ ಏಕ್
ಸೊಫಿತ್ ಹಾಸೊ ಪಾರಪ್ನ್ ತೊ ಫರಾ ಥಿತರ್ ರಿಗ್ತಾ ದ್ವಣ್ತಾನಾ
ಸಟಕ್ ಕರ್ನ್ ಏಕ್ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ ತಾಣೆ—

"ಮಾಮ್ನಿ ಆಸಾ?"

"ನಾ" ಮುಟ್ಟಿ ಶೀದಾ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ ಸರಿತಾನ್.

"ಪಪ್ಪಾ?"

"ಆತ್ಮಾಂ ಭಾಯ್ರ್ ಗೆಲೊ."

"ತರ್ ಆತಾಂ ಘರಾಂತ್ ಕೊಣ್ಕಯೊ ನಾಂತ್?"

• "ಹಾಂವ್ ಆಸಾಂ."

"ಓಫ್ ಹೋ..." ಮೊನ್ಯೊ ಹಾತ್ ಪ್ಯಾಂಟಾಚಾ ಪಾಯಾಂಕ್
ಮಾರುನ್ ಪಾಟಿಂ ದ್ವಚೊನ್ ಬೈಕಾಚೆ ಸಿಟಿಚಾ ದಾಪ್ಯಾಕ್ ಬಸೊ
ಸರಿತಾಕ್ ಫುಡ್ ಕರುನ್.

"ತರ್ ಹಾಂವ್ ಪಾಟಿಂಜ್ ಗೆಂ ಬೊರೆಂ."

ಅನ್ಯಾಯ್

ಪಿಕ್-ಪಾಕೆಟ್ ಕೆಲಿಗೋ

ಬೆಡ್ಡಾ

ತುಜೆ ಮುಖಾರ್

ಹುಣಿ ಕಾಸ್

ಅಸೊ

ಮೀರೋ ಜಾಂವ್ಪಾಕ್!

ಪುಣ್, ಪೊಲಿಸಾಂನಿ

ಮ್ಹಾಕಾ ವ್ಹೆಲೊ

ಚಾರ್ ದಿಸಾಂಕ್

ತಾಂಚೊ

ಸಯೊ ಜಾಂವ್ಪಾಕ್ !!

— ಅನಿಲ್ ದಿಸೋಜ, ಪಿಲಾರ್

“ಐ ಡೋಂಟ್ ಕೇರ್” ಅಜಾಸರ್ ಸರಿತಾನ್ ಜವಾಬ್ ಉಸ್ಕಾಯ್ಲಿ ಪೆಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ಹರೀಶ್ ಚಿಕ್ಕಿ ಗುಸ್ಪಡ್ಲೊ ಆನಿ ಶೆರ್ವೆಲೊ.

“ಸರಿತಾ...ತುಂ ಅಶೆಂ ಉಲಯ್ತಾಯ್?”

ಸರಿತಾ ಜವಾಬ್ ದಿಂವ್ಚಾ ಬದ್ಲಾಕ್ ಹರೀಶಾಕ್ ಪಳೆಂವ್ಚಾರ್ ಪಡ್ಲೆಂ ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕ್ ನದ್ರೆನ್.

“ನಾ ಸರಿತಾ...ಇಟ್ಸ್ ನೋಟ್ ಗುಡ್. ಹಾಂವ್‌ಚ್ಚೆ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಬಸೊನ್ ತುಜೆ ಮಾಮ್ಮಿಕ್ ರಾಕ್ತಾಂ. ತುಂ ಕಾಂಯ್ ಬೆಜಾರ್ ಪಾಪಾ ನಾಕಾ. ಹಾಂವ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಸುಧಾಳ್ ಆಸಾಂ.”

ಸರಿತಾಕ್ ಆತಾಂ ಉಲಂವ್ಚಾಕ್ ಅವ್ಕಾಸ್‌ಚ್ಚೆ ಲಾಭೊನಾ. ತೆಂ ಹರೀಶಾಕ್‌ಚ್ಚೆ ಅಸಹಾಯಕ್ ನದ್ರೆನ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಪಡ್ಲೆಂ. ಆಪ್ಲಾ ಪುಖಾರ್ ಬಸೊನ್ ಹರೀಶ್ ಆಪ್ಲಾಚಿಂ ವಿಳುಕಾಂ ಕರ್ತಾ ಕಶೆಂ ಭಗಾಲಾಗ್ಲೆಂ ತಾಕಾ. ತಂ ರಾವ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಠಡೆಂಚ್ ಬಿಚ್ಚಡ್ಲಾಗ್ಲೆಂ.

ತಾಕಾಯಿಂ ಭಿತರ್ ಪ್ಲಾಚೊಂಕ್‌ಯಿಂ ಸ್ವಯ್, ಫಾಯ್ಸ್ ರಾವೊಂಕ್‌ಯಿಂ ಮನ್ ನಾ.

“ಹಾಂವ್ ತರ್ ಭಿತರ್ ವ್ಹೆತಾಂ. ಫೊಡಿಂ ಆಯ್ಕಾನಾಂ ಧುಂವ್ಕ್ ಆಸಾತ್. ತುಂ ಹಾಂವ್‌ಚ್ಚೆ ಬಸ್ತಾಯ್‌ಮೊ?”

“ಹೂಂ...” ಉಪ್ರಾತ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ಪಡ್ಲೊ ಹರೀಶ್. “ಹಾಂ... ತರ್ ಅರ್ಥ್ ಪೊರಾನ್ ಯೆತಾಂ. ತಿತ್ಲಾರ್ ತುಜೆಂ ಮಾಮ್ಮಿ. ಪಪ್ಪಾ ಯೆತಲಿಂ.”

“ಹಾಂ ಪ್ಲಯ್” ನಾ-ಖುಶೆನ್ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ಸರಿತಾ.

ಹರೀಶಾನ್ ಚಡಿತ್ ಗಳಾಯ್ ಕೆಲೆನಾ. ಜಾಕೆಟ್ ಶಿರ್ಕಾಯ್ಲಿ. ಬೈಕಾಚೆರ್ ದೊನ್‌ಯೊ ಕುಶೆನಿ ಪಾಯ್ಸ್ ಫಾಲುನ್ ಬಸ್ಲೊ. ‘ಇಗ್ನಿ 2ನ್ ಕೀ’ ಘಂವ್ಡಾಯ್ಲಿ. ‘ಕಿಕ್ಕರ್’ ಸಕಯ್ಸ್ ದಾಡಾಯ್ಲೆಂ. ಬೈಕ್ ಚಿಕ್ಕಿ ವ್ಹಡಾ ಆಪಾಜಾನ್ ಬೆಂಬೆತಾನಾ ಹರೀಶಾನ್ ಸರಿತಾಕ್ ಪಳೆಯ್ಲೆಂ.

ಸರಿತಾಚೆಂ ತೋಂಡ್ ಬಾವ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಹಾತಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲಿ ಉಂಡಿ ತೋಂಡಾಕ್ ಫಾಲುಂಕ್ ತೆಂ ಸಕ್ಲೆನಾ ದೆಕುನ್ ತಾಕಾ ಬೆಜಾರಾಯ್ ಭಗ್‌ಲ್ಲಿ. ಆಪಾಪಿಂಚ್ ತಾಚಾ ದೊಳ್ಕಾಂನಿ ದುಃಖಾಂ ಭರೊನ್ ಆಯ್ಲೆಂ.

ತೆಂ ಆಪ್ಲಾಕ್‌ಚ್ಚೆ ಸವಾಲ್ ಕರುನ್ ರಡಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ತೆಂ ರಡ್ಲೆಂ. ರಡ್ಲೆಂ ಧಾಂಬುನ್ ಧರಾಚ್ ಪೆಜಾಡ್ಲೆಂ. ತರೀ ತೆಂ ಸಲ್ವಾಲೆಂ. ತಾಚಾ ಆಂತರಿಕ್ ಮೊಗಾನ್ ತಾಕಾ ರಡಯ್ಲೆಂಚ್, ಖೊಬ್ ರಡಯ್ಲೆಂಚ್.

ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ದಾಧಾ ಭಾಯ್ಲಿ ಕಾಂಪಿಣ್ ಆವಾಜ್ತಾನಾ ತೆಂ ಜಾಗೆಂ ಜಾಲೆಂ. ವೆ'ವೆಗಿಂ ತೋಂಡ್ ಹಾತಾನ್ ಫಾಗ್ಯಾನ್ ಪುಸುನ್ ಸಾಫ್ ಕೆಲೆಂ; ನಾಕ್ ಪಿಳ್ಕೆಂ.

ಉಪ್ರಾಂತ್ ದಾರ್ ಉಫಡ್ತಾನಾ ತಾಚೊ ಪಪ್ಪಾ ಹಾತಾಂತ್ ಬ್ಯಾಗ್ ಘೆವ್ನ್ ಉಫೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ.

ತೆಂ ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ಪಳೆಲಾಗ್ಲೆಂ ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕ್ ನದ್ರೆನ್.

“ಕಿತೆಂ ಕರ್ತಾಲೆಂಯ್? ಹರೀಶ್ ಆಯಿಲ್ಲೊಗೀ?”

“ವ್ಹಯ್” ವಜನ್‌ರೆಹಿತ್ ತಾಳ್ಕಾನ್ ಉಲಯ್ಲೆಂ ಸರಿತಾ, “ತುಮಿ ಕೊಣ್‌ಯೊ ನಾಂತ್ ದೆಕುನ್ ಅರ್ಥ್ಯಾ ಮೊರಾನ್ ಯೆತಾಂ ಮ್ಹಣೊನ್ ಗೆಲೊ.”

“ಫೆ” ಬಾಪುಯ್ ಭಿತರ್ ಸರೊಲ್ಲ. “ಚೆರ್ಕ್ಯಾಕ್ ಭಿತರ್ ಆಪಯ್ಲಾಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಕಾಂಯ್ ಪಿಯೆಂವ್ಕ್ ದಿಲೆಂಯ್ ತರ್...”

“ವ್ಹಯ್” ಸರಿತಾಕ್ ರಾಗ್ ಆಯೊಲ್ಲ. “ತಾಕಾ ಕಿತೆಂ ಭಿತರ್ ಪೊದ್ನ್ ಹಾಡಿಜಾಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂವೇ? ಆನಿ ಪಿಯೆಂವ್ಕ್ ಕಾಂಯ್ ಫೀಡಿಂಗ್ ಬೋಟಲ್ ದೀಜಾಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ?”

ತೆಂ ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ಹಾತಾಂತ್ಲೆಂ ಪೊತೆಂ ಘೆವ್ನ್ ರಾಂದ್ಪಾ ಕೂದಾಕ್ ವ್ಹೆಜಾಕ್ ಘೆಂವ್ಲೆಂ.

“ಸ್ವಯ್ ಪ್ರತಾ. ಆಮಿ ಆತ್ಮಾಂ ಯೆತಾಂವ್ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗಾ ಜಾಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ರಾವ್ಲೆ ಸ್ವಯ್‌ವೇ?”

ಸರಿತಾನ್ ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ರಾಗಾನ್ ಪಳೆಲೆಂ.

“ವ್ಹಯ್ ತೊ ಭಿತರ್ ಯೇನಾ ತರ್ ಹಾಂವೆ ಕಿತೆಂ ಕರಿಜಾಯ್?”

“ಹಾಂ ತಲೆಂ” ಬಾಪುಯ್ ಧುವೆಜಾ ರಾಗಾ ಮುಖಾರ್ ಶರಣಾಗತ್ ಜಾಲ್ಲೆಂಯಿಂ ಹಳ್ಳಾಯೆನ್ ಮ್ಹಣ್ಲೊಲ್ಲ. “ತಾಕಾ ವರ್ ಗಜೆನಾಂ ಕಾದು ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಜಾಂದ್ಕ್ ಪ್ರಲೊ.”

“ತುಕಾ ಜಾಯ್ತೆಮೂ ಹರೀಶ್?”

ಬಾಪಾಯ್ಕಚ್ಚ ಸಂತೋಸ್ ಆನಿ ಆಬ್ಬಾಯೆಚಿ ವಾಂಕ್ಡ್ ನದ್ರೆನ್ ಪಳೆವ್ನ್ ದೋನ್ ಮೆಟಾಂ ಮುಖಾರ್ ವ್ಹಚೊನ್ ಪೊತ್ಯಾಂತ್ಲಿ ರಾಂದ್ಪಯ್ ಕುರ್ಪಾಣ್ಯಾಂತ್ ಘಾಲಿಲಾಗ್ಲೆಂ ತೆಂ ಸಿಧಾನಾಯೆನ್. ತಾಚೆ ಕೂಡಿ ಭಿತರ್ ಎಕಾ ಥರಾಚೆ ಹಿಂವ್ ಚರ್ಲೆಂ.

ಧುವೆ ಥಾವ್ನ್ ಕಸಲಿಚ್ಚ ಜವಾಬ್ ಆಯ್ಲಿನಾ ತರೀ ಬಾಪಾಯ್ಕ ಧುವೆಚಿ ಇಚ್ಛಾ ಕಳಿತ್ ಜಾಲಿ. ತೊ ಆತಾಂ ವಿಷಯ್ ಬದ್ಲಾಂಕ್ ಆತುರೊ.

“ಹಿ ತುಜಿ ಅವಯ್ ಇಸೊಲಾಚಿ ಹೆಡ್‌ಮೆಸ್ಟ್ರಿಣ್ ಜಾಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಹ್ಯಾ ಘರಾಚೆರ್ ತಿಕಾ ಆತಾಂ ಕುಸ್ಕುಟಾಚೊ ಮೋಗ್ ಉರೊಂಕ್‌ನಾ. ತಿಚೆಂ ಇಸೊಲ್ ಆನಿ ಭುರ್ಗಿಂ. ಹೆಂಚ್ ಜಾಲೆಂ. ಘರಾಂತ್ ಕೊಣಾಕ್ ಕಿತೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ತಾಕಾ ಕಿತೆಂಚ್ ಪಡೊನ್ ಗೆಲ್ಲೆಂನಾ.”

“ಆತ್ಮಾಂ ಯೆತಲಿ ಪಪ್ಪಾ. ಆನಿಕೀ ವೊರಾಂ ಸ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾಂತ್ ನ್ಹಯ್‌ವೇ? ಹರ್ಲೆಂಚಿ ಬರಿಂ...”

“ವ್ಹಯ್ ಆಜ್ ತರೀ ಚಿಕ್ಕಿ ವೆಗಿಂ ಯೆತೆಂ? ಹೊ ಹರೀಶ್ ಆತ್ಮಾಂ ಆಯ್ಲೊ ತರ್...”

“ಹಾಂ...” ಪರ್ರಾನ್ ಕಂಪನ್ ಸುರು ಜಾಲೆಂ ಸರಿತಾಚಿ ಕುಡಿಂಶ್ ಹರೀಶಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ಆಯ್ಕಾತಾನಾ.

“ವ್ಹಯ್ ಪಪ್ಪಾ, ತಾಣೆ ಅರ್ಧ್ಯಾ ವೊರಾನ್ ಯೆತಾಂ ದ್ವಿಣ್ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ. ಆತ್ಮಾಂ ಯೆಂವ್ಚೊ ಜಾಲೊ.” ತಾಣೆ ತಾಣ್ಯಾಂತ್ ಚುರ್ಚುರೆ ಆಸ್ಲೆಲ್ಲೆ.

“ತುಜೆ ಅವಯ್ಕ ಸಾಂಗ್ಲೆಂಯೊ ಏಕ್‌ಚ್ಚ್ ಆನಿ...”

ತಿತ್ಲಾರ್ ತಿ ಭಿತರ್ ರಿಗ್ಲಿಚ್ಚಿ.

“ಕಿತೆಂ ಬಾಪುಯ್ ಆನಿ ಧುವ್ ಸಾಂಗೊತಾ ಬಸೊನ್ ಹಾರೀ ಗಾಪ್ಪ್ ಮೂರ್ತಾತ್? ಆಯ್ತಾನಾಂ ತಲೆಂಚ್ ಆಸಾತ್‌ಗಿ? ತುಕಾ ವಾಚುಂಕ್ ನಾಯೆಗೋ?”

"ಅನಿ ಏಂಯ್ ವೆಚೆಂ ಹಾಂವೆ ರಿಟಾಯರ್ಡ್ ಮನ್ಯಾನ್? ಪಾಯಾಂಚೊ ಗಾಂಟಿ ಸದಿಳ್ ಕರ್ಯಾಂ ಮ್ಹಣೊನ್ ಚಿಕ್ಕಿ ಭಾಯ್ರ್ ಗೆಲ್ಲೊಂ. ಹಾಡ್ಲಿ ರಾಂದ್ವಯ್ ಮುಗ್ಡಾಲ್ಲೆ. ತಶೆಂ ಮಾರ್ಕೆಟಿಕ್ ಗೆಲ್ಲೊಂಯೊ ಜಾಲೆಂ. ಅನಿ..."

"ವೆಂ ನಾತ್ಲೆಂವೇ ತರ್?" ರಾಗಾನ್ ಧುವೆಕ್ ಪಳೆಯ್ಲೊಂ.

"ತಾಚೆಕಡೆನ್ಂಚಿ ಸಾಂಗೊನ್ ಗೆಲಾ ಕಂಯ್ ತೊ." ಪಡ್ವಾತಾ ರ್ಯಾಕ್ಯೊಯೊ ಮಾತ್ಸೊ ರಾಗ್ ಆಯ್ಲೊ.

"ಬಸೊಂಕ್ ಸಾಂಗಾನಾಸ್ತಾಂ..."

"ಅರೆ ಕರ್ಮಾಂನೊ." ಘೊವ್ ಚಿಡ್ಲೊ. ತೆಂ ಎಕ್ಲೆಂಚ್ ಘರಾ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಕಳೊನ್ ತೊ ಚಿಡೊ ಭಾಯ್ರ್ ರಾಪೊನ್ಂಚಿ ಉಲವ್ನ್ ಗೆಲೊ ಕಂಯ್. ಹಾಣಿ ಕಿತೆಂ ತಾಕಾ ಉಕಲ್ ಹಾಡ್ನ್ ಬಸಯ್ವಾರ್ ಆಸ್ಲೆಂವೇ ಭಿತರ್?"

"ತಾಕಾ ತುಂ ಕಿತ್ಯಾ ತಶೆಂ ಕೋಂಕೆಂ ಉಲಯ್ತಾಯ್? ಗೆಲ್ಯಾರ್ ಯೆತಲೊ. ತಾಚೆ ಗರ್ಜೆನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಸ್ವಯ್ವೇ, ತರ್ ಜರೂರ್ ಯೆತಲೊ. ತಾಕಾ ಹಾಂವೆ ಕಿತೆಂ ಆತಾಂ ಸಕ್ಕಡ್ ಕಾಮಾಂ ಸೊಡ್ನ್ ತಾಚೆ ಖಾತಿರ್ ನೆಟಿವ್-ಸುಂಗಾರಾವ್ನ್ ರಾಮಾಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ಲೆಂವೇ ತುಮಿ?" ತಿ ಸಾಸಾಂವ್ ಫುಟ್ಲೆಬರಿಂ ಫುಟ್ಲಿ.

"ತುಂ ಪ್ಹಜಿ ಪುತಾ, ತುಜೆಂ ಕಾಮ್ ಕರ್. ತೆಂ ಪುರಾಸಣೆಚೊ ವ್ಹಡ್ಲೊ ಪರ್ವತ್ ಹಾಡ್ನ್ ಆಯ್ಲಾಂ. ಕಾಮ್ ಹಾಣಿ ಎಕ್ಲಾನ್ ಮಾತ್ ಕರ್ಚೆಂ?" ಬಾಪುಯ್ ಪುರ್ಪುರೊ.

"ಪ್ಹಯ್. ತುಜೆ ಬರಿಂ ಮೆಜಾರ್ ಬಸೊನ್ ದೋಸ್ ದಸ್ತೆಚೊ ಪೊಡ್ವೆಂ ಕಾಮ್ ಸ್ವಯ್ ಮೊಜೆಂ. ಸಗ್ಳೊ ದೀಸ್ ಹರ್ದೆಂ ಫುಟಿವ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಶಿಕಯ್ತಾನಾ ಕಳ್ತಾ."

"ಪ್ಹಯ್ ದೆಕುನ್ ಹಾಂಗಾ ಘರಾ ಯೆವ್ನ್ ಆಮ್ಚೆ ಕಾನ್ ಫುಟಿ ಯ್ತಾಯ್." ಉತ್ರಾಂ ಬರಾಬರ್ ತೊ ಶೀದಾ ದಾರಾ ಭಾಯ್ರ್ ಗೆಲೊ.

ಟೀಚರ್ ಭಾವ್ತಿ ಎಕ್ಸಾಂಪಲ್ ಉಕ್ತಾಯ್ ಕಾಳಿಯೆಚೊ ರಿತ್ಯಾ ಗ್ಲಾಸ್ ಅನಿ ಖಾಲಿ ಖೀರ್ ಪ್ಹರ್ ರಾಂದ್ವಾ ಕೂಡಾಂತ್ ಗಾಸ್.

ಮಂಜರಿ ಹರೀಶಚೆರ್ ಏಕ್ ಮೊಗಾಳ್ ದೀಪ್ತ್ ಮೊತುನ್ ಸರಿತಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಫಮಂಡಾಯೆನ್ ಸುರಾತಿ ಹಾಸೊ ಹಾಸೊ.

“ಯೆಯಾ ಬಸಾ.” ಸರಿತಾಚಾ ಬಾಪಾಯಕ್ ತಾಂಕಾಂ ಸೊಫಾ ವಾಕಯ್ಲೊ. ತಿಂ ಬಸ್ಲೊ.

“ಹಾಂ...ಆಂಟೀ...” ಹರೀಶಾನ್ ಸರಿತಾಚೆ ಆವಯ್ಕ್ ಉಲೊ ದಿಲೊ. “ಆಮ್ಚಾ ಮಾಮ್ಮಿ-ಹ್ಯಾಡಿಚಾ ಲಗ್ನಾಚೊ ಭಾಂಗಾರೋತ್ಸವ್ ಆಮಿ ಆಚರೊಂಕ್ ಚಿಂತ್ಲಾಂ. ತ್ಯಾ ಬಾಬ್ತುನ್ ತಾಂಚಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಚೆ ಪಾಡ್ಪಿನ್ ಹಾಂವ್ ಆಪವ್ಣೆ ದಿಂವ್ಚಾಕ್ ಆಯ್ಲಾಂ. ಆನಿ...” ತಾಣೆ ದೀಸ್, ವೇಳ್ ಆನಿ ಜಾಗ್ವಾಚಿ ಪರಿಚಯ್ ದಿಲಿ.

“ಖಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ಯೆತಲ್ಯಾಂವ್.” ಸರಿತಾಚಾ ಬಾಪಾಯಕ್ ಆಪವ್ಣೆ ಸ್ವೀಕಾರ್ ಕೆಲೆಂ.

“ಆಂಟೀ, ಕಿಲೆಯೊ ಕರಾ ಪುಣ್ ಸರಿತಾಕ್ ಆಪವ್ನ್ ಹಾಡ್ವಾಕ್ ಮೂತ್ರ್ ವಿಸರ್ನಾಕಾತ್. ಸರಿತಾ ಪ್ಲೀಸ್.. ಯೇಜಾಯ್ ಹಾಂ.”

‘ಹಾಂವ್ ಕಿತ್ಯಾ, ತುಜೆ ಬಗ್ಲೆನ್ ಆಸಾ ನ್ಹಯ್‌ಗಿ ತೆಂ ಜೆಗಿಜಿಗಿ ಮಂಜರಿ ತಾಕಾ ಆವಯ್’ _ಅಶೆಂ ಸಾಂಗ್ಯಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಭಗ್ಲೆಂ ಸರಿತಾಕ್. ಪುಣ್ ತೆಂ ತಸಲೆ ಕಾಲೆತಿಚೆಂ ನ್ಹಯ್ ದೆಕುನ್ ಹಾಸೊನ್‌ಂಚ್ ‘ಜಾಯ್ತ್’ ಮ್ಹಳಿಂ ತಾಣೆ.

“ಹೆಂ ಕಾಲೆಚ್ ಗಾಂವಾಕ್ ಆಯ್ಲಾಂ. ಹಿಂ ಸ್ಪೆಶ್ಯಾಂತ್ ಆಸಾತ್. ದೋನ್ ಮಹಿನೆಭರ್ ಹೆಂ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಆಸ್ತಲೆಂ.”

“ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ... ತುಜ್ಜೆರ್?” ಸರಿತಾಚೆ ಆವಯ್ಕ್ ಮಧೆಂಚ್ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ. ತಿಚಾ ಸವಾಲಾಂತ್ಲಿ ಮೊಸ್ರಾಚಿ ನಾಜೂಕ್ ಧೊಮೊಸ್ ಸರಿತಾಚಾ ಪಪ್ಪಾಚಾ ಮತಿಚಾ ದೊಳ್ಳಾಂಕ್ ರುಂಘಾಲಿ.

“ಆಮ್ಗರ್ ರಾಂವ್ಚೆನಾ. ಪುಣ್ ಯೇವ್ನ್ ಪ್ಹಚೊನ್ ಆಸ್ತಲೆಂ. ದೊಜ ಮಾಮ್ಮಿ ಮಂಜರಿಚೆ ಆವಯ್ ಪ್ಹಡ್ಲಿ ಭಯ್ಣ್. ತಶೆಂ...”

“ಹಾಂ ತಶೆಂ...” ಸರಿತಾಚಾ ಬಾಪಾಯಕ್ ತಾಳ್ಯಾಂತ್ ಸಮಧಾನ್ ಆನಿ ಸುಫಾಳಾಯ್ ಆತಾಂ ಚಡಿತ್ ಭರ್ನಾಲಿ.

ತೆಂ ತಾಕಾಚ್ಚೆ ಸವಾಲ್ ಕರಿಲಾಗ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಜವಾಬ್ ದಿತಲೊ ಕೋಣ್ ಆಸಾ?

‘ಹ್ಲಯ್...ಮೊಜೆಚ್ಚೆ ಚೂಕ್, ಹಾಂವೆ ತುಜೊ ಘುಟಾಚ್, ಇತ್ಲೊ ಗುಂಡಾಯೆನ್ ಮೋಗ್ ಕರುಂಕ್ ನಜೊ ಆಸ್ಲೊ, ಹಾಂವೆಯೊ ಖಶಿಂ...ತುಂ ಮೊಜೆ ತಸಲ್ಯಾಕ್ ಫಾವೊ ನ್ಹಯ್, ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಕಳಿತ್ ಆಸೊನ್ಯೊ ಹಾಂವೆ ತುಜೆಂ ಆರಾಧನ್ ಕೆಲ್ಲಿ ತಿ ಮೊಜೆಚ್ಚೆ ಚೂಕ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ, ಹ್ಲಯ್ ಹರೀಶ್. ಹಾಂವ್ ನಿರ್ಭಾಗಿ. ತುಕಾ ದಿಂವ್ಚೆ ಲಾಗಿಂ ಫೊಜೆಲಾಗಿಂ ಕಿತೆಂ ಆಸಾ? ಕಾಂಯ್ ನಾ. ಧನ್ಯೊನಾ, ದಿವ್ಕೆಯೊ ನಾ. ಅಂತಸ್ತೆಯೊ ನಾ, ಸೊಭಾಯ್ಸೆಯೊ ನಾ. ಪುಣ್...ಪುಣ್ ತುಂವೆ ಮಾತ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಅಶೆಂ ಕರುನ್ ಅಸಲಿ ಚಿತ್ರೊಂಸಾ ದೀಂವ್ಕ್ ನಜೊ ಆಸ್ಲಿ’

ಆಪಾಯಿಚ್ ತಾಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ದುಖಾಂ ಭರ್ಲಿಂ. ತೆಂ ಕಡೊಂಕ್ ಆಶೆಲೆಂ. ತರೀ ತಾಚಾ ಹೆಚ್ಚಾನ್ ತಾಚೆ ಥಂಯ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ಗರ್ವಾಕ್ ಜಾಗಯ್ಲೆಂ.

‘ತುಕಾ ಸೊಭಾಯ್ ಕಾಂಯ್ ಉಣ್ಣಾಚಿ ನ್ಹಯ್. ತುಜೆಂ ಅಂತಸ್ತ್ ಕಾಂಯ್ ಸಕಯ್ಲೆಂ ನ್ಹಯ್. ತುಜಾ ಘರಾಣ್ಯಾಂತ್ಲೆಂ ಧನ್. ದಿವ್ಕೆಂ ಕಾಂಯ್ ಸುಮಾರಾಚೆಂ ನ್ಹಯ್. ಹ್ಲೆ ಸಮಾಜೆಂತ್ ತುಮ್ಕಾಯೊ ಘನ್, ಮಾನ್, ಮರ್ಯಾದ್ ಆಸಾ. ತಶೆಂ ಆಸ್ತಾನಾ ವರೀಶಾನ್ ತುಕಾ ಇನ್ಕಾರ್ ಕೆಲ್ಯಾರಿ ತುಂವೆ ತ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಜುರ್ಬುರ್ಟೆಂ ಜೊ ರಡ್ಡೆಂ ನ್ಹಯ್. ತಾಚಾಕಿ ಉಂಜೊ ಜಿಲ್ಲೊ ತುಕಾ ದೆವಾನ್ ಸರ್ಜಿತ್ ಕೆಲಾ ಆಸ್ತಲೊ. ತುಂ ಆರಾಧನಾ ಜಾ. ತುಂ ವರೀಶಾಕ್ ವಿಸರ್. ತಸಲ್ಯಾ ಫಾಲ್ಕಾಕ್ ತುಂವೆ ಸಾಸ್ಣಾಕ್ ವಿಸ್ತೊಂಕ್ ಫಾವೊ.’

“ನಾ...ನಾ” ಸರಿತಾನ್ ತಾಚೆ ಫುಡುಂಡಾಯೆಕ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ. ತಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ತಾಕಾ ಜಾಗಂದ್ಕೆಲಾಗ್ಲೆಂ. ತಾಚಾ ಫುಡುಂಡಿ ತಾಕಾ ಬೆರ್ ತಾಕಾ ರಾಗ್ ಆಯ್ಲೊ, ತಾತ್ಕಾರ್ ಉಬ್ಜಾಯೊ.

“ನಾ...ಮ್ಹಾಕಾ ಹರೀಶ್ ಜಾಯ್. ತೊ ಕಾಡ್ಲಿ ನ್ಹಯ್. ಹಾಂವ್ ತುಜೊ ಇತ್ಲೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ತೊ ಘೆಲ್ಯಾಲ್ ನಜಾ.

ತೆಂ ತಾಚೆ ವಿಶಿಂಚ್ ಜಿಂತುಂಕ್ ಪಡ್ಲೆಂ. ಸಗ್ಳೊ ಸಂಸಾರ್ ತಾಕಾ
ನೊ ದಿಸ್ಲೊ. ಭವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಫಕತ್ ಕಾಳೊಕ್ ರ್ಖುಳ್ತಾಲೊ.

ತೆಂ ತಾಕಾಚ್ ಸಮಧಾನ್ ಕರುಂಕ್ ಪೆಚಾಡ್ಲೆಂ. ತರೀ ತಾಚೆಂ
ಕಿತ್ಲೆ ತಾಕಾ ಆಯ್ಕಾಲೆನಾ, ಮನ್ ಕಬೊಲೆ ಜಾಲೆನಾ.

‘ಹರೀಶ್ ಮೊಜೊ. ತೊ ಮ್ಹಾಕಾ ಜಾಯ್. ಹಾಂವ್ ತಾಕಾ
ಕಿತ್ಲೆಂ ತಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಬೊಬಾಟುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ತೆಂ ಆತಾಂ
ಕಹಾಯ್ಕ್ ಜಾಲೆಂ. ಕಿತೆಂ ಕರುಂಕ್ಯೊ ಸಕ್ಲೆನಾ, ಖಿಂತಿ-ದುಖ
ಪಾರಾಯೆನಾ ತೆಂ ಚಡ್ಪಡ್ಲೆಂ.

ನಿಶಳ್ ಮೋಗ್ ಕೆಲ್ಯಾಕ್ ಹಿಚ್ಚಿ ಶಿಕ್ಷಾ ಫಾವೊಗೀ ಧೆವಾ?—ತೆಂ
ಚಿ’ತ್ಲ್ಯಾಕ್ ದೆವಾಕ್ ದುರ್ಸಾಲಾಗ್ಲೆಂ. ಹಿ ಕೊಡ್ಪಾಣ್ ಮೊಜೆ
ವ್ಹೆ ನಿಪಾರ್, ತೆಂ ಅಂತಃಕರ್ಮಿ ರಡಾಲಾಗ್ಲೆಂ.

* * * *

ಮಾಥುರಿಚೆಯೊ ಕಾಳಿಜ್ ಹ್ಯಾ ದಿಸಾಂನಿ ದುಖ್ಲೆಂ. ಹರೀಶಾಕ್
ಚಿ’ತ್ಲ್ಯಾಕ್ ತಾಣೆ ಸಭಾರ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ, ತರೀ ತೆಂ
ಶ್ವಾಸ್ಲೆಂ. ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಹರೀಶ್ ತಾಚಾ ಬೈಕಾಚೆರ್ ಎಕೆ ಸೊಭಿತ್
ಬಂದರ್ ಚಲಿಯೆಕ್ ಬಸವ್ ವ್ಹರಾತಾನಾ ತಾಣೆ ಪಳೆಲ್ಲಿಂ. ಹೆರ್ ತಾಚಾ
ಬಂಗಾತ್ಯಾಂನಿ ಹ್ಯಾ ವಿಶಿಂ ತಾಕಾ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ. ತರೀ ತೆಂ ಪಾತ್ಕೆಂವ್ಕ್
ನಾತ್ಲೆಂ.

ಖಿದ್ನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ದೊಳ್ಳಾಂನಿ ಪಳೆವ್ನ್ಯೊ ಹರೀಶಾವಿಶಿಂ ಪಾಂಕ್ಡೆಂ
ಕರುಂಕ್ ತೆಂ ತಯಾರ್ ನಾತ್ಲೆಂ.

ಸರಿತಾನ್ಯೊ ಹ್ಯಾ ವಿಶಿಂ ಮಾಥುರಿಕ್ ಸಾಂಗ್ಲೆನಾ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ
ಪಿಣೆಕ್ ದುಖಿಂವ್ಚಾಕ್ ತೆಂ ತಯಾರ್ ನಾತ್ಲೆಂ.

ಆಪ್ಲ್ಯಾಕ್ ಮೆಳಾನಾ ತರೀ ದ್ವಡ್ನಾ ಮಾಥುರಿಕ್ ತರೀ ಹರೀಶ್
ಕಳೊ ಮ್ಹಣ್ ತೆಂ ಮತೆಂತ್ಚೆ ಮಾಗಾಲಾಗ್ಲೆಂ.

ಆನಿ ಕಾಲ್ಚಿ ದಿಸಾ ಹರೀಶಾಕ್ ಮೆಳ್ಚಾ ಪ್ರಯತ್ನಾಂತ್ ಮಾಥುರಿ
ಕುರಸ್ತೀ ಜಾಲ್ಲಿಂ. ಪುಣ್...

...the ... of ...
...the ... of ...
...the ... of ...
...the ... of ...
...the ... of ...
...the ... of ...

...the ... of ...
...the ... of ...
...the ... of ...
...the ... of ...
...the ... of ...
...the ... of ...

...the ... of ...
...the ... of ...
...the ... of ...
...the ... of ...
...the ... of ...
...the ... of ...

...the ... of ...
...the ... of ...
...the ... of ...
...the ... of ...
...the ... of ...
...the ... of ...
...the ... of ...
...the ... of ...
...the ... of ...
...the ... of ...
...the ... of ...

...the ... of ...
...the ... of ...
...the ... of ...
...the ... of ...
...the ... of ...
...the ... of ...

ನಾತ್‌ಲ್ಲಿಂ. ತಾಚಾ ಕಷ್ಟಾ-ದುಖಾಂತ್-ಸುಖಾಂತ್ ಬಹುತೇಕ್ ಧರಾನ್
ಪಾಂಚೆ ಜಾಂವ್ಚೆಂ-ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಸರಿತಾನ್ ಪೂತ್.

ತಾಚೆ ಖಾತಿರ್ ದೊಗಾಂಯ್ ಇಷ್ಟಿಣ್ಯೊ ಆಜ್ ಸಾಂಜೆರ್
ಪೊರೆವಿಂಗಡ್ ಹೈ ಸುವಾತೆರ್ ಆಯಿಲ್ಲಿಂ. ಮಾಧುರಿನ್ ಕಾರ್‌ಯೊ
ಹಾಡ್‌ಲ್ಲಿಂ ಹೈಚೆ ಖಾತಿರ್.

ಮಾಧುರಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭಗ್ನ್ ಮೊಗಾವಿರಿಂ ಇತ್ಲೆಂ ಉಲಯ್ಲೆಂ ಸರಿತಾ
ಲಾಗಿಂ ಉಗ್ತಾನ್. ತರೀ ಅಂತರ್ಮುಖಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಸರಿತಾನ್ ಮೊಗಾವಿರಿ
ಆಪ್ಲೆಂ ಚಿಂತಾಪ್ ಉಚಾರ್ಲೆಂ ಶಿವಾಯ್ ಪರೀಶ್ ಆನಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮಾಧು
ಸಂಬಂಧಾವಿರಿಂ ಏಕ್ ಸಬ್ದಯೊ ತಾಣೆ ಸಾಂಗ್ಲೊನಾ.

ಹಾಕಾ ಕಾರಣ್ ತೆಂಚೆ ಜಾಣಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿಂ.

ಪರೀಶಾನ್ ಮಾಧುರಿ ಥಂಯ್ ಚಲ್‌ಲ್ಲಿ ರೀತ್ ಸರಿತಾಕ್ ತಿತಿ
ಪಸಂದ್ ಜಾಲೆನಾ ಪ್ಲಯ್ ತರೀ ತಾಚೊ ಉತ್ರಾಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್‌ಗೀ ತಾಕಾ
ಸತ್ ಕಶಿಂ ಭಗುಲಾಗಿಂ. ಪರೀಶಾನ್ ಸತ್‌ಜ್ವ್ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ ಆಸ್ಲೆಂ.
ಮಾಧುರಿಚ್ ತಾಚಾ ಆಂಗಾರ್ ಪಜ್ಜಾಂ ತರ್...ಪರೀಶ್ ಕಸೊ
ಜವಾಬ್ದಾರ್ ಜಾತಲೊ?

ಮಾಧುರಿ ತರೀ ಕಿತೆಂ ಕರ್ತಲೆಂ? ತೆಂ ಪರೀಶಾಕ್ ದೆವಾಪ್ರಾಸ್
ವ್ಹರ್ತೆಂ ಸ್ಥಾನ್ ದಿತಾ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಜೆವಾಪ್ರಾಸ್ ಚಡ್ ತಾಚೊ ಮೋಗ್
ಕರ್ತಾ.

ಆಪುಣ್‌ಯೊ ಪರೀಶಾಚೊ ಇತ್ಲೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾಂಕೀ...

ಹಾಯ್...ತಾಕಾ ಚಿಂತುನ್ ಆಟಾವುಂಕ್ ಜಾಲೆನಾ. ತೆಂ
ದ್ವಂದ್ವಾಂತ್ ಸಾಂಪ್ಡ್‌ಲ್ಲಿಂ.

ಮಾಧುರಿಕ್ ಘಾತ್ ಕರುಂ? ಯಾ ಪರೀಶಾಕ್ ಸೊಡುಂ?

ತಾಚಾ ಪ್ರಥಮ್ ಪೊಗಾನ್ ತಾಕಾ ವ್ಹಡ್ ಆಘಾತ್ ದಿಲ್ಲಿಂ.
ಆಪ್ಲ್ಯಾಚೆಂ ದೂಖ್ ಕೊಣಾಲಾಗಿಯೊ ಉಚಾರುನ್ ಕಾಳಿಜ್ ಹಳೊ
ಕರ್ತಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್‌ಯೊ ತಾಚಾ ಮೊಗಾಕ್ ವ್ಹಳ್ಳೊಂಚಿಂ ಕೊಣ್‌ಯೊ
ನಾತ್‌ಲ್ಲಿಂ.

ಎಕಾಜ್‌ಫುರಾ ದಾರಾ ಭಾಯ್ಲಿ ಕಾಂಪಿಣ್ ಆವಾಜ್ತಾನಾ ತೆಂ ಉಕೊನ್ ಪಡ್ಲೆಂ. ಫುರಾಂತ್ ಆಸ್ತಾ ಬಾಪಾಯ್ಲೆ ಪುತ್ರಿಕ್ರಿಯೆಕ್ ತೆಂ ರಾಕೊನ್ ರಾವ್ಲೆಂ.

ದಾರ್ ಉಗ್ತೆಂ ಕೆಲ್ಲೊ ಆವಾಜ್ ತಾಕಾ ಆಯ್ಕಾಲೊ. ತಾಚೆ ಕಾನ್ ಆನಿಕೀ ಚುರುಕ್ ಜಾಲೆ.

ಚಲಿಯೆಚೊ ತಾಳೊ! ಆಪ್ಣಾಕ್‌ಚ್ಚ್ ವಿಚಾರ್ಲಾ!!

ಮಾಧುರಿ!!

ತೆಂ ತಾಚಾ ಕಾನಾಂಕ್ ಪಾತ್ಯೆನಾ ಜಾಲೆಂ. ಸಟಕ್ ಕರುನ್ ತೆಂ ಕೂಡಾ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಧಾಂವೊನ್ ಆಯ್ಲೆಂ ಹಾತಾಂನಿ ಆಪ್ಲೆ ದೊಳೆ ಸಾಫ್ ಕರುನ್.

“ಹೇಯ್ ಮಾಧುರಿ...” ಚಿತ್ಯಾ ಭಾಷೆನ್ ಇಷ್ಟಿಣ್ ಸರ್ಜಿನ್ ಧಾಂವ್ಲೆಂ ಸರಿತಾ. ತಾಚಿ ತಿ ಜಾಲಿ ಪಳೆವ್ನ್ ಬಾಪುಯ್ ಆಜ್ಞಾಪ್ಲೆ. ಆತ್ಮಾಂ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಭಿಜ್‌ಲ್ಲೆ ಪೂವೆ ಬರಿಂ ಆಸೊನ್ ಕುರ್ವಾತಾಲೆಂ. ಆನಿ ಹೆಂ ಚಿಡುಂ ಯೆತಚ್ಚ್...

“ಸರೊ...ವಾಟ್ ಹ್ಯಾಪ್ತುಂಡ್? ವಾಟ್ಸ್ ರೋಗ್ ವಿದ್ ಯೊ?” ತೆಂ ಸರಿತಾಕ್‌ಚ್ಚ್ ತಜ್ಜೀಜ್ ಕರುನ್ ಪಳೆಂವ್ಚಾರ್ ಪಡ್ಲೆಂ.

ಮಾಧುರಿ ತಾಂಗೆರ್ ಪಯ್ಲೆ ಪಾವ್ಲಿಂ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ, ತೇಂವೀ ಕಾರಾರ್! ಸರಿತಾಚಾ ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ಹೆಂ ವಿಚಿತ್ರ್ ದಿಸ್ಲೆಂ. ಕಾರಾರ್, ತೇಂವೀ ಆಪ್ಲೆಂಚ್ ಡ್ರಾಯ್ಸ್ ಕರ್ನ್ ಯೆಂವ್ಚಾ ತಸಲೆಂ ಇಷ್ಟಿಣ್‌ಯೊ ಆಪ್ಲೆ ಧುವೆಕ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತೊ ನೆಣಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ತೊ ಹ್ಯಾ ದೊಗಾಂಯ್ಲೊ ಪಳೆಂವ್ಚಾರ್ ಪಡ್ಲೊ ಆಶ್ಚರ್ಯಭರಿತ್ ನದ್ರೆನ್.

“ಪಪ್ಪಾ...ಹೆಂ ಮಾಧುರಿ ಮೊಜೆಂ ಫ್ರೆಂಡ್. ಆಮಿ ಕ್ಲಾಸ್ ಮೇಟ್ಸ್” ಉಪ್ರಾಂತ್ ತೆಂ ಮಾಧುರಿ ಕುರಿನ್ ಘಾಂವ್ಲೆಂ. “ಹೊ ಮೊಜೊ ಪಪ್ಪಾ.”

“ಹಲ್ಲೋ ಅಂಕಲ್” ಮಾಧುರಿನ್ ಸರಿತಾಚಾ ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ಪಂದನ್ ಕೆಲೆಂ.

“ಪಪ್ಪಾ, ಆಮಿ ಕೂಡಾಂತ್ ಆಸಾಂವ್. ಕಾಂಯ್ ಪಿಯೆಂವ್ಕ್...”

"I have been thinking of you a great deal lately,
and wondering how you are getting on."

"I am well, thank you, and hope you are the same."

"I have been very busy lately, but I have managed
to find some time to write to you."

"I am glad to hear from you, and hope you are
enjoying your life. I have been thinking of you
very much."

"I have been thinking of you a great deal lately,
and wondering how you are getting on."

"I am well, thank you, and hope you are the same."
I have been very busy lately, but I have managed
to find some time to write to you."

"I am glad to hear from you, and hope you are
enjoying your life. I have been thinking of you
very much."

"I have been thinking of you a great deal lately,
and wondering how you are getting on."
I am well, thank you, and hope you are the same."
I have been very busy lately, but I have managed
to find some time to write to you."

"I am glad to hear from you, and hope you are
enjoying your life. I have been thinking of you
very much."

"I have been thinking of you a great deal lately,
and wondering how you are getting on."

"I am well, thank you, and hope you are the same."
I have been very busy lately, but I have managed
to find some time to write to you."

"I am glad to hear from you, and hope you are
enjoying your life. I have been thinking of you
very much."

"I have been thinking of you a great deal lately,
and wondering how you are getting on."

ಸಕ್ಕಾಂ ಕೆಲಿಂ ಆನಿ ಮಂಡರಿ ವಣೆ ತೊ ಆತಾಂ ಬಿಂಯ್ಸರ್‌ಯೊ
ರಘುಣ್ಕನಾ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ ದೊಗಾಂಯ್ ಇಷ್ಟಿಣ್ಕಾಂನಿ ಥಿಂಪಿ ಗಿಳ್ಳಿ.

ಸರಿತಾಚೆ ದೊಳೆ ಘಡ್ಯೆನ್ ಘಡಿ ಚಡಿತ್ ಮಹಾಪಾನ್ ಉಜ್ವಾಳೊಂಕ್
ಲಾಗ್ಲೆ. ತಾಕಾ ಆತಾಂ ಪರೀಶ್ ಜಾಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ.

ಹರೀಶಾಚೆಂ ಮೊಟೆಂ ಸಶೀಬ್ ಯಾ ಸರಿತಾಚೆಂ ಬೊರೆಂ ಸಶೀಬ್
ಕೊಣ್ ಜಾಣಾ.

ಹರೀಶ್ ಬೈಕಾಚೆರ್ ಹಾಜರ್ ಜಾಲೊ. ತಾಚೆ ಪಾಟ್ಲೆ ಬಸ್ಕೆರ್
ತುಂಡರಿ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಬದ್ಲಾಕ್ ಹರೀಶಾಚೊ ಎಕ್ಲೊ ಸಾಂಗಾತಿ ಬಸೊನ್
ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ.

ಸರಿತಾ ಆನಿ ಮಾಧುರಿಕ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಪಳೆವ್ನ್ ಹರೀಶ್ ಚಿಕ್ಕಿ
ಗುಸ್ಪಡ್ಲೊ.

“ಹಾಯ್ ಸರಿತಾ...ಹಾಯ್ ಮಾಧುರಿ ಡಿಯರ್” ಸದಾಚೆ
ಸಳ್ಳೆನ್ ಉಲಯ್ಲೊ ತೊ ಬೈಕ್ ತಾಂಚೆ ಸರ್ವಿಸ್ ರಾವವ್ನ್.

ಮಾಧುರಿನ್ ಬೆಜಾರಾಯೆನ್ ತಕ್ಲಿ ಬಾಗಾಯ್ಲಿ ತರ್ ಸರಿತಾ
ಹರೀಶಾಕ್ ರಾಗಿನ್ ಪಳೆಲಾಗ್ಲೆಂ.

“ವಾಟ್ಸ್ ಟುಡೇಯರ್ಸ್ ಸ್ಟೆಪಲ್?”

“ಸಮ್‌ಥಿಂಗ್ ಡ್ರಿ ಸ್ಟೆಪಲ್” ಗಂಭೀರಾಯೆನ್ ಉಲಯ್ಲೆಂ ಸರಿತಾ
ಹರೀಶಾಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂಕ್ ಆಪ್ಲೆ ದೊಳೆ ಮೆಳವ್ನ್.

“ಸರೊ...ತುಂ ಕಿತೆಂ...”

“ಸತ್ ಸಮ್ಜೊಂಕ್ ಆಯ್ಲಾಂ...” ರಾಗ್ ಧಾಂಬುನ್ ಧರುನ್
ಉಲಂವ್ಚಾಕ್ ತೆಂ ಮೆಜಾಡ್ಲೆಂ ದೆಕುನ್ ತಾಳ್ಯಾಂತ್ಲೆಂ ಕಂಪನ್ ಲಿಪಂವ್ಕ್
ತೆಂ ಸಕ್ಲೆಂನಾ.

“ಅರೆ! ಸರೊ...ವಾಟ್ಸ್ ರೋಂಗ್ ವಿದ್ ಯೊ? ತುಂ.. ತುಂ...”

“ನೊ...ನೊ ಹರೀಶ್” ತಾಚೊ ರಾಗ್ ತಾಕಾ ವಿಕ್ರಿತ್ ಕರುಂಕ್
ಲಾಗಿಂ ಪಾದ್‌ಲ್ಲೊ. ಹೆ ಮಾಧುರಿಕ್ ಕಳ್ ಆಸ್ತಲೆಂ.

“ಕಮೋನ್ ಸರೊ...ಚಲ್ ಆಮಿ ಕಾರಾರ್ ಬಸೊನ್ ಉಲವ್ಚಾಂ.
ಯೆ...” ತೆಂ ಸರಿತಾಚಾ ಹಾತಾಕ್ ಧರುನ್ ಪೊಮುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

"...the
... .."

[illegible]

...the ... of ...

[illegible]

• 1990 •

[illegible]

ಮೊದಲನೆಯ ಸುತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಸಿಬ್ಬಂದಿ ಸಂಖ್ಯೆ ಕಡಿಮೆಯಾಗಿರುತ್ತದೆ.
ಪರೀಕ್ಷಾ ಕುರಿತು ಗಮನ.

ಮೊದಲನೆಯದೇ ಆಗಿರುವುದರಿಂದ ಈ ವಿಷಯವನ್ನು
ಮೊದಲನೆಯದೇ ಆಗಿರುವುದರಿಂದ ಈ ವಿಷಯವನ್ನು
ಮೊದಲನೆಯದೇ ಆಗಿರುವುದರಿಂದ ಈ ವಿಷಯವನ್ನು
ಮೊದಲನೆಯದೇ ಆಗಿರುವುದರಿಂದ ಈ ವಿಷಯವನ್ನು
ಮೊದಲನೆಯದೇ ಆಗಿರುವುದರಿಂದ ಈ ವಿಷಯವನ್ನು

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific information required.

...
...
...

“ತುಕಾ ತುಜೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಮನ್ ಆಸಾಗೀ?” ಸರಿತಾಚೆಂ ಸಮಾಲ್ ಉರ್ಲ್ಯಾಂ ದೊಗಾಂಯ್ಚೊ ಅರ್ಥ್ ಕರುಂಕ್ ಚಿಕ್ಕೆ ಕಷ್ಟ್ ಲಾಗ್ಲೆ.

“ದುತ್ಲೆಬ್?” ಹರೀಶಾನ್ ಪಾಟಿಂ ಸಮಾಲ್ ಕೆಲೆಂ.

“ತುಜೆ ಖುಶೆ ಪ್ರಕಾರ್ ಚಲೊಂಕ್ ತುಕಾ ಕಳ್ತಾ?”

“ಹಾಂ...ಕಳ್ತಾ” ಆತಾಂ ಸರಿತಾಚಾ ಸಮಾಲಾಚಿ ವಾಟಿ ರ್ಧಾಳ್ಕಾಲ್ ಸರಿತಾಕ್.

“ನಾ..ತುಂ ತುಜೆ ಖುಶೆ ಪ್ರಕಾರ್ ನಿರ್ಧಾರ್ ಘೆನಾಂಯ್ಕ್ ವೆಕುನ್...”

“ದೆಕುನ್...?”

“ತುಂ ಪೆರಾಂ ಲಾಗಿಂ ವೆಳ್ತಾಯ್, ತಾಂಕಾಂ ಚಿತ್ರಾಂಸಾ ವಿತಾಯ್ ಆನಿ ತ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ತುಕಾ ಸಂತೊಸ್-ಸಮಾಧಾನ್ ಮೆಳ್ತಾ.” ಎಕಾಚ್ ಧಮ್ಕಾನ್ ಉಲಯ್ಲೆಂ ಸರಿತಾ, ಉಪ್ರಾಂತ್ ಪಾರೆಂ ಭಿತರ್ ಘೆವುನ್.

“ನಾ...ಹಾಂವೆ ತಶೆಂ ಚಿಂತುಂಕ್ಯೊನಾ, ಕರುಂಕ್ಯೊನಾ.”

“ತುಂ ಘೆವೊ ಮಾರ್ತಾಯ್” ಸರಿತಾನ್ ಹರೀಶಾಚೆರ್ ಆರೋಪ್ ಮಾಂದೊ. ಹಾಂಚಾ ಸಂಭಾಷಣಾನ್ ಮಾಧುರಿ ಮಾತ್ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ಘುಸ್ಪಡ್ಲೆಲೆಂ.

“ಹಾಂವೆ ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಕಸಲಿ ಘಟ್ ಮಾರ್ತಾ?”

ಆತಾಂ ಚಿಕ್ಕೆ ರಾಗಾನ್ ಹರೀಶಾಕ್ ಮಳೆಯ್ಲೆಂ ಸರಿತಾನ್. ಮಾಧುರಿ ಚಿವ್ಪಡ್ಲೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

“ಮೊಜೆ ಆನಿ ಮಾಧುರಿ ಥಂಯ್ ತುಜೆಂ ಭಗ್ಣಾಂ ಕಸಲಿ?”

ವಿಷಯ್ ಬದ್ಲಾನ್ ಶೀದಾ ಸಮಾಲಾಕ್ ಆಯ್ಲೆಂ ಸರಿತಾ. ತಾಚಿ ಆಯ್ಕಿ ಗಂಭೀರಾಯ್, ಸಮಾಲಾಚಿ ಪ್ರವೀರತಾ ಆನಿ ನಿಖರತಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಮಾಧುರಿ ಶುಭ್ವೆಲೆಂ. ಸರಿತಾಚೊ ಅಸ್ತವ್ಯ ಅಸ್ತವ್ಯ ಆನಿ ಆವೇಶ್ ತಾಣೆ ಯೆವೊಳ್ ದೆಖೊಂಕ್ ನಾತ್ಲೊ.

“ಹ್ಯಾ ಆದ್ಲಿಂಚ್” ಹರೀಶಾನ್ಯೊ ತಸಲಿಚ್ ಶ್ರುತಿ ಮಾಪಾರ್ಲಿ ಇದಾಯ್ ದಿಂವ್ಚಾಕ್.

"మీరు వచ్చింది?"

"అవును, అవును? మీరు ఎక్కడ ఉన్నారు?"

"మీరు చాలా దూరం ఉన్నారని నాకు తెలుసు."

"అవును, అవును? మీరు చాలా దూరం ఉన్నారని నాకు తెలుసు."

"అవును, అవును? మీరు చాలా దూరం ఉన్నారని నాకు తెలుసు."

"అవును, అవును? మీరు చాలా దూరం ఉన్నారని నాకు తెలుసు."

"అవును, అవును? మీరు చాలా దూరం ఉన్నారని నాకు తెలుసు."

"అవును, అవును? మీరు చాలా దూరం ఉన్నారని నాకు తెలుసు."

"అవును, అవును? మీరు చాలా దూరం ఉన్నారని నాకు తెలుసు."

"అవును, అవును? మీరు చాలా దూరం ఉన్నారని నాకు తెలుసు."

"అవును, అవును? మీరు చాలా దూరం ఉన్నారని నాకు తెలుసు."

"అవును, అవును? మీరు చాలా దూరం ఉన్నారని నాకు తెలుసు."

“ಅಮ್ಮಾಂ ಕಿತ್ಯಾ ತಾಚೆರ್ ಮೊಸೊರ್?” ತ್ಯೆಚ್ಚೆ ವ್ಯಂಗ್ಯ ಶೈಲಿನ್ ಸರಿತಾ ಉಲಯ್ಲೊ.

“ತುಮ್ಮಾಂ ತಾಚೆರ್ ಮೊಸೊರ್ ಜರೂರ್” ಅಸಾ. ಪುಣ್ ಏಕ್ ಉತಾರ್ ಮಾತ್, ಶೆಂಬೊರ್ ರಕ್ತಿ ಸತ್ ಕೀ ಹಾಂವ್ ತಾಚೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾಂ, ತಾಕಾ ಭಂವ್ಡಾಯ್ತಾಂ ತರ್ ಶೆಂ ಮೊಜೆಂ ಭಯ್ನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಬಿತ್ತಾನ್.”

“ಈಜ್ ಇಟ್?” ಸರಿತಾಚಾ ತಾಳ್ಯಾಂತ್ ಅನೀಕೀ ಚಡಿತ್ ವ್ಯಂಗ್ಯ ಭರ್ಸಾಲೆಂ.

ಹರೀಶಾನ್ ರಾಗಾನ್ ಸರಿತಾಕ್ ಪಳೆಲೆಂ. ಸರಿತಾಚೊ ಆಯೊ ಜಿನೊಸ್ ತಾಕಾ ಪಸಂದ್ ಜಾಲೊನಾ.

“ಸರಿತಾ...ತುಕಾ ಶೀದಾ ಉಲಂವ್ಕ್ ಕಳಾನಾ?” ತಾಣ್ ರಾಗಾ ನಂಜ್ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ.

“ಹಾಂವ್ ತಶೆಂಚ್ ವಿಚಾರುನ್ ಆಸಾಂ. ಮಾಧುರಿ ಧಂಯ್ ತುಕಾ ಕಿತೆಂ ಉಣ್ಪಣ್ ದಿಸ್ಲೆಂ, ತುಂವೆ ತುಕಾ ಇನ್ಯಾರ್ ಕರುಂಕ್?”

“ಹಾಂವೆ ತಾಚೆ ಧಂಯ್ ತಸಲಿಂ ಸೊಧ್ನಾಂ ಕರುಂಕ್ಚೆ ನಾಂತ್, ಮ್ಹಾಕಾ ತೆಂ ಗರ್ಜೆಬೆಯಿೊ ಸ್ಥಯಕ್ ಆಸ್ಲೆಲೆಂ.”

“ತರ್ ತಾಕಾ ತುಂವೆ ಮೊಗಾಚೆಂ ಸಟನ್ ಕರುನ್...”

“ಸೊಪ್ ಇಟ್ ಮಾಧುರಿ...ದಿಸ್ ಈಜ್ ಟೊ ಮಜ್”— ಬೊಬಾಚೊ ಹರೀಶ್. ತಾಚೆರ್ ರಾಗಾನ್ ನಿಯಂತ್ರಣ್ ಘೆತ್ಲೆಂ. “ತುಂ ಜಾಣಾ ಜಾಂವ್ಕ್ ಅಶೆತಾಯ್‌ಮೂ...ಅಯ್ಕ್ ಹಾಂವ್ ಮಾಧು ರಿಚೊ ಮೋಗ್ ಕರಿನಾ, ಮಂಜರಿಚೊ ಮೋಗ್ ಕರಿನಾ...”

“ತರ್ ಕೊಣಾಚೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾಯ್? ಮೊಜೊ?”

“ಹಾಂ ಪ್ಹಯ್...ಪ್ಹಯ್...ಪ್ಹಯ್” ಹರೀಶಾಚೆ ಹೈ ಜವಾಬಿನ್ ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ಸರಿತಾಚೆ ಜಬೆಕ್ ಆರ್ ಮಾರ್ಲಿ. ತೆಂ ಮೀಟಾ ಖಾಂಬೊ ಜಾಲ್ಲೆ ಬರಿಂ ಅಚಲ್ ಜಾಲೆಂ. ಮಾಧುರಿ ಮಾತ್, ನಿಧಾನ್ ಹಿಗ್ಗೊನ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ತಾಕಾ ರಡೊಂಕ್‌ಚ್ಚೆ ಆಯ್ಲೆಂ. ತೆಂ ಸರಿತಾಕ್‌ಚ್ಚೆ ಪಳೆಂವ್ಚಾರ್ ಪಡ್ಲೆಂ.

[illegible]

...the
... ..
... ..

ಮೊದಲ ಪದವಿ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮ ಪ್ರದರ್ಶನ ನೀಡಿದ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸರ್ಕಾರಿ ಹಾಗೂ ಪ್ರೈವೇಟ್ ಕಾಲೇಜುಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾನಮಾನಗಳನ್ನು ನೀಡುವ ಮೂಲಕ ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸುವುದಾಗಿ ಸರ್ಕಾರದ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಮೆಚ್ಚುಗೆ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದರು.

१. १९४७-४८ २. १९४८-४९ ३. १९४९-५० ४. १९५०-५१ ५. १९५१-५२
 ६. १९५२-५३ ७. १९५३-५४ ८. १९५४-५५ ९. १९५५-५६ १०. १९५६-५७
 ११. १९५७-५८ १२. १९५८-५९ १३. १९५९-६० १४. १९६०-६१ १५. १९६१-६२
 १६. १९६२-६३ १७. १९६३-६४ १८. १९६४-६५ १९. १९६५-६६ २०. १९६६-६७
 २१. १९६७-६८ २२. १९६८-६९ २३. १९६९-७० २४. १९७०-७१ २५. १९७१-७२
 २६. १९७२-७३ २७. १९७३-७४ २८. १९७४-७५ २९. १९७५-७६ ३०. १९७६-७७
 ३१. १९७७-७८ ३२. १९७८-७९ ३३. १९७९-८० ३४. १९८०-८१ ३५. १९८१-८२
 ३६. १९८२-८३ ३७. १९८३-८४ ३८. १९८४-८५ ३९. १९८५-८६ ४०. १९८६-८७
 ४१. १९८७-८८ ४२. १९८८-८९ ४३. १९८९-९० ४४. १९९०-९१ ४५. १९९१-९२
 ४६. १९९२-९३ ४७. १९९३-९४ ४८. १९९४-९५ ४९. १९९५-९६ ५०. १९९६-९७
 ५१. १९९७-९८ ५२. १९९८-९९ ५३. १९९९-०० ५४. २०००-०१ ५५. २००१-०२
 ५६. २००२-०३ ५७. २००३-०४ ५८. २००४-०५ ५९. २००५-०६ ६०. २००६-०७
 ६१. २००७-०८ ६२. २००८-०९ ६३. २००९-१० ६४. २०१०-११ ६५. २०११-१२
 ६६. २०१२-१३ ६७. २०१३-१४ ६८. २०१४-१५ ६९. २०१५-१६ ७०. २०१६-१७
 ७१. २०१७-१८ ७२. २०१८-१९ ७३. २०१९-२० ७४. २०२०-२१ ७५. २०२१-२२
 ७६. २०२२-२३ ७७. २०२३-२४ ७८. २०२४-२५ ७९. २०२५-२६ ८०. २०२६-२७
 ८१. २०२७-२८ ८२. २०२८-२९ ८३. २०२९-३० ८४. २०३०-३१ ८५. २०३१-३२
 ८६. २०३२-३३ ८७. २०३३-३४ ८८. २०३४-३५ ८९. २०३५-३६ ९०. २०३६-३७
 ९१. २०३७-३८ ९२. २०३८-३९ ९३. २०३९-४० ९४. २०४०-४१ ९५. २०४१-४२
 ९६. २०४२-४३ ९७. २०४३-४४ ९८. २०४४-४५ ९९. २०४५-४६ १००. २०४६-४७
 १०१. २०४७-४८ १०२. २०४८-४९ १०३. २०४९-५० १०४. २०५०-५१ १०५. २०५१-५२
 १०६. २०५२-५३ १०७. २०५३-५४ १०८. २०५४-५५ १०९. २०५५-५६ ११०. २०५६-५७
 १११. २०५७-५८ ११२. २०५८-५९ ११३. २०५९-६० ११४. २०६०-६१ ११५. २०६१-६२
 ११६. २०६२-६३ ११७. २०६३-६४ ११८. २०६४-६५ ११९. २०६५-६६ १२०. २०६६-६७
 १२१. २०६७-६८ १२२. २०६८-६९ १२३. २०६९-७० १२४. २०७०-७१ १२५. २०७१-७२
 १२६. २०७२-७३ १२७. २०७३-७४ १२८. २०७४-७५ १२९. २०७५-७६ १३०. २०७६-७७
 १३१. २०७७-७८ १३२. २०७८-७९ १३३. २०७९-८० १३४. २०८०-८१ १३५. २०८१-८२
 १३६. २०८२-८३ १३७. २०८३-८४ १३८. २०८४-८५ १३९. २०८५-८६ १४०. २०८६-८७
 १४१. २०८७-८८ १४२. २०८८-८९ १४३. २०८९-९० १४४. २०९०-९१ १४५. २०९१-९२
 १४६. २०९२-९३ १४७. २०९३-९४ १४८. २०९४-९५ १४९. २०९५-९६ १५०. २०९६-९७
 १५१. २०९७-९८ १५२. २०९८-९९ १५३. २०९९-०० १५४. २०००-०१ १५५. २००१-०२
 १५६. २००२-०३ १५७. २००३-०४ १५८. २००४-०५ १५९. २००५-०६ १६०. २००६-०७
 १६१. २००७-०८ १६२. २००८-०९ १६३. २००९-१० १६४. २०१०-११ १६५. २०११-१२
 १६६. २०१२-१३ १६७. २०१३-१४ १६८. २०१४-१५ १६९. २०१५-१६ १७०. २०१६-१७
 १७१. २०१७-१८ १७२. २०१८-१९ १७३. २०१९-२० १७४. २०२०-२१ १७५. २०२१-२२
 १७६. २०२२-२३ १७७. २०२३-२४ १७८. २०२४-२५ १७९. २०२५-२६ १८०. २०२६-२७
 १८१. २०२७-२८ १८२. २०२८-२९ १८३. २०२९-३० १८४. २०३०-३१ १८५. २०३१-३२
 १८६. २०३२-३३ १८७. २०३३-३४ १८८. २०३४-३५ १८९. २०३५-३६

ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಈ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ
ಅನೇಕ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿದ್ದು, ಅವುಗಳನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಲು
ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಶ್ರಮವಿದೆ.

... and
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

...and the ...

THESE RESULTS WERE OBTAINED BY THE USE OF THE
METHOD OF THE PRESENT INVENTION. THE RESULTS WERE
OBTAINED BY THE USE OF THE PRESENT INVENTION.

“ಹಾಂವ್...ಹಾಂವ್ ತುಜೊ ಮೋಗ್ ಕರಿನಾ”—ಇತ್ಲೆಂ ಸಾಂಗಾ ಜಾಯ್ ತರ್ ತೆಂ ಮಸ್ತ್ ಕಷ್ಟಾಲೆಂ.

“ಪುಣ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್?” ಹರೀಶಾಚಾ ಹ್ಯಾ ಸವಾಲಾಕ್ ಸರಿತಾ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಜವಾಬ್ ದಿತಲೆಂ?

ಇಕ್ವಿಣೆಕ್ ಫಾತ್ ಕರುಂಕ್ ತಾಕಾ ನಾಣಾ. ತಾಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಕ್ಯೊ ದುಖಿಂವ್ಕ್ ತೆಂ ಸಕಾನಾ.

ತರ್ ಕಸಲೆಂ ಕಾರಣ್ ದಿತಲೆಂ?

ತಾಣ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿನಾ, ತೆಂ ಮಾಧುರಿ ಸಾಂಗಾತಾ ಫುಡೆಂ ಚಲೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ ಹರೀಶಾಚೆರ್ ಏಕೊಲಾಂಜ್ ದೀಪ್ ಘಾಲುನ್.

‘ಹರೀಶ್...ಮ್ಹಾಕಾ ಮಾಘ್ ಕರ್. ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಆಶೆತಾಂ. ಮಾಧುರಿಯೊ ಮ್ಹಾಕಾ ಜಾಯ್.’ ಹೆಂ ಹರೀಶಾಚಾಗಿಂ ಉತ್ರಾಂವ್ಕ್ ತೆಂ ಆಶೆಲೆಂ, ಪುಣ್ ಸಕ್ಲೆನಾ.

ಹರೀಶ್ ಹ್ಯಾ ದೊಗಾಂಯ್ಲೊ ಪಳವ್ನ್ ರಾವ್ಲೊ. ಮಾಧುರಿನ್ ಸರಿತಾಕ್ ಸವಾಲೆ ಕರ್ಚೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ ಕೆಲೆಂ ತರೀ ತಾಕಾ ಅಸಾಧ್ಯ್ ಜಾಲೆಂ.

ಸರಿತಾ ಮೌನ್ ಜಾವ್ನ್ಂಜ್ ಮಾಧುರಿಚಾ ಕಾರಾ ಭಿತರ್ ಬಸ್ಲೆಂ. ಆನಿ ತಾಚೆ ಖುಶೆ ಪ್ರಕಾರ್ ತಾಕಾ ಮಾಧುರಿನ್ ತಾಚಾ ಘರಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಪಾಯ್ಲೆಂ.

ಫೊಡ್ಯಾಚೆ ಪಳಾನ್ ಹರೀಶ್ ತಾಂಚಾ ದಾರಾರ್ ಉಫೊ ಜಾಲೊ. ಆಯ್ಲೆಂ ಸನ್ನಿವೇಶಾಂ ಸರಿತಾಚಾ ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ಚಿಕ್ಕಿ ವಿಫಿನ್ಸ್ ಆನಿ ವಿಚಿತ್ರ್ ಕರಿಂ ದಿಲ್ಲೆಂ.

“ಅಂಕಲ್...ಸರಿತಾ ಆಸಾ?”

“ಆತ್ಮಾಂ ಆಯ್ಲೆಂ ಮಾತ್. ಮತ್ಯಾರ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ. ಕೂಡಾಂತ್ ಆಸಾ.” ತೊ ಸತ್ಯಾನ್ ಉಲಯ್ಲೊ.

“ರುಜೆ ಕಾಂಯ್ ಆದ್ಲಳ್ ನಾ ತರ್, ಹಾಂವ್ ತುಜೆತಾಗಿಂ ದೊನ್ ಸಬ್ ಉಲವ್ತಾ?”

“ತುಕಾ ಸಮಾನಾ ಸರಿತಾ. ರಿಯಲೀ ಐ ನೀಡ್ ಯೂ ಬ್ಯಾಡ್‌ಲೀ... ದಯಾ ಕರುನ್ ಮ್ಹಾಕಾ...”

ತೊ ಉಲಂವ್ಕ್ ಕಷ್ಟ ತೊ.

“ಹರೀಶ್... ಪ್ಲೀಜ್... ಲೀವ್ ಮಿ ಎಲೊನ್... ಮ್ಹಾಕಾ ತುಜೆಂ ಆತಾಂ ಕಿತೆಂಚ್ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ನಾಕಾ.”

“ಕರ್ ಹಾಂವೆ ಭಾಯ್ರ್ ವ್ಹಚಾಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ಣೆಂ ತುಂವೆ?”

ಸರಿತಾನ್ ಕಸಲಿಚ್ಚ್ ಜವಾಬ್ ದಿನಾ.

“ತುಕಾ ತೆಂಚ್ ಸಮಥಾನ್ ದಿತಾ ತರ್ ಹಾಂವ್ ವ್ಹೆತಾಂ. ಓ.ಕೆ.?”

ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಸರಿತಾ ಉಲಯ್ಲೊನಾ. ಮೆಜಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾ ಬೂಕಾ ಸಂಗಿ ತೆಂ ಉದ್ದೇಶ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಬೆಳೊಂಕ್‌ಲಾಗ್ಲೆಂ.

ತಿತ್ಲಾರ್ ಸರಿತಾಚೊ ಪಪ್ಪಾ ಎಕಾ ಗ್ಲಾಸಾಂತ್ ಪೀವನ್ ಹಾಡ್ನ್ ಆಯ್ಲೊ.

“ಓಹ್. ನಾಕಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಅಂಕಲ್.”

“ಪ್ಹಡ್ ನ್ಹಯ್, ಘೆ, ತುಕಾ ಹ್ಯಾ ಚೆಡ್ವಾನ್ ಬಸ್ವಾಕ್‌ಯೊ ಸಾಂಗೊಂಕ್‌ನಾ.”

“ಪ್ಹಡ್ ನ್ಹಯ್ ಅಂಕಲ್.” ಹರೀಶ್ ಉಘೊಚ್ಚ್ ರಾವೊನ್ ಅಂಕಲಾನ್ ದಿಲ್ಲೆಂ ಪೀವನ್ ಪಿಯೆಲಾಗ್ಲೊ.

“ತುಮ್ಕಾಂ ಯುವಜಣಾಂಕ್ ಘಡ್ಕೆಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಕಿತೆಂ ಜಾತಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಮಾನಾ. ಸಕಾಳಿಂ ಕೊಲೆಜ್ಕ್ ವ್ಹೆತಾನಾ ಹಾಸೊನ್ ನಾಚೊನ್ ದರ್‌ಪಂಚಾಕಿ ವೆಗಿಂಜ್ ಗೆಲ್ಲೆಂ. ಆಸಿ ಅಳಿ ಸಕಾಳಿಂಜ್ ಪಾಟಿಂ ಬೋವ್ನ್ ಕೊಡಾತ್ ಲಿಗ್ಲಾಂ.”

“ಸಕ್ಕಡ್ ಸಾರ್ಕೆಂ ಜಾತಲೆಂ ಅಂಕಲ್. ತೆಂ ಜಿಕ್ಕಿ ಅಪ್‌ಸೆಟ್ ಜಾಲಾಂ.”

ಸರಿತಾನ್ ಮೊಗಾನ್ ಭರ್ಸಾಲ್ಲಾ ರಾಗಾನ್ ಹಲೆಲೆಂ ಹರೀಶಾಕ್.

ಹರೀಶಾನ್ ಗ್ಲಾಸ್ ಖಾಲಿ ಕರುನ್ ಮಂಜಾಚೆರ್ ದವರ್ಚಾನಾ ಸರಿತಾಚಾ ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ತೊ ಘೆತ್ಲೊ.

“ತುಮಿ ಗರ್ಜೆ ಶಿವಾಯ್ ತುಮಿ ದುತ್ ಹುನ್ ಕರ್ತಾತ್ ಆನಿ ಭವಿಷ್ಯ್ ಪಾಡ್ ಕರ್ತಾತ್. ಹೆಂ ಭಲಾಯ್ಕೆಕ್‌ಯೊ ಪಾಡ್.”

ಕೊಲೆಜ್ ಪುನರಾರಂಭ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ದೋನ್ ದೀಸ್ ಆಸ್ತಾನಾ ಸರಿತಾ ಗಾಂವಾಕ್ ಪಾಟಿಂ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ. ಪುನಾಂತ್ ಆಸ್ತಾನಾ ಮಾಧುರಿ ಥಾವ್ನ್ ತಾಕಾ ಏಕ್ಯೊ ಕಾಗಾದ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂನಾ.

ಅನಿ ಗಾಂವಾಕ್ ದೆಂವ್‌ಲ್ಲಾ ದುಸ್ರಾ ದಿಸಾಚ್ಚೆ ತಾಕಾ ಆಫೀಸಾಚಿ ವಿಚಾರ್ ಮೆಳ್ತಲಿ.

ಪಾಶಾ ದಿಸಾಂನಿ ಮಾಧುರಿ ಅನಿ ತಾಚಾ ಭಾವಾಚೆಂ ದೊಡೆಂ ಕಾಜಾರ್ ಪುರ್ತೊನಿ.

ತೆಂ ಮಾಧುರಿಗೆರ್ ಧಾಂವ್ಲೆಂ. ದೊಗಾಂಯ್ ಜಾಯಿತ್ತೆಂ ಉಲಯಿಲ್ಲೆಂ. ರಡ್ಲಿಂ. ಹ್ಯಾ ಲಗ್ನಾಕ್ ಆಪ್ಲೆ ಖುಶೀನ್ ಒಪ್ಪಿಗಿ ದಿಲಿ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ಮಾಧುರಿ.

“ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾ ಸರಿತಾ. ತುಂವೆ ಮೊಜೆ ಖಾತಿರ್ ಪ್ಹರೊ ತ್ಯಾಗ್ ಕೆಲೊಯ್. ಪುಣ್ ತುಜೆಂ ಜಿವಿತ್ ಆನಿ ಮೋಗ್ ಲಾಸವ್ನ್ ಹಾಂವೆ ಸುಖ್ ಭೊಗಾಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ತುಂವೆ...”

“ನೊ ಯಾರ್...ತಶೆಂ ನ್ಹಯ್. ಪುಣ್...ತುಂವೆ ಹರೀಶಾಲಾಗಿಂ ಏಕ್ ಉತಾರ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂಯ್ ತರ್...”

“ಹರೀಶ್...” ಮಾಧುರಿ ಶುಷ್ಕ್ ಹಾಸೊ ಹಾಸ್ಲೆಂ. “ಖಿಯಸ್ ಆಸಾ ತುಜೊ ಹರೀಶ್? ತಾಚಿ ಪರೀಕ್ಷಾ ಜಾವ್ನ್ ದೋನ್‌ಂಜ್ ದಿಸಾಂನಿ ತೊ ಬೊಂಬಯ್ ಗೆಲೊ. ಅನಿ ಥೊಡ್ಯಾಚ್ಚೆ ದಿಸಾಂನಿ ತೊ ಅಮೇರಿಕಾ ಪಾವ್ಲಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ವಿಚಾರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಮೆಳ್ಳಿ.”

“ವಾಟ್!? ಹರೀಶ್ ಅಮೇರಿಕಾ ಗೆಲಾ? ಪುಣ್...ಪುಣ್.. ?

“ತುಂ ಪಾತ್ಲೆ ವಾಂಯ್?”

“ನ್ಹಯ್. ತಶೆಂ ನ್ಹಯ್—ತಾಣೆ ಮ್ಹಾಕಾ ನ್ಹಯ್. ಹಾಂವ್ ಹಾಂವ್—ಕತೆಂ. ಕಶೆಂ ಉಲಂವ್ಚೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸುಸ್ತಾನಾಸ್ತಾಂ ತೆಂ ಕಪ್ತಾಲೆಂ. ತಾಚಾ ದೊಳ್ಕಾಂನಿ ಆಪಾವಿಂಜ್ ದುಸ್ರಾಂ ಭರೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ. ಗಳೊ ಜಾಂಧುನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ.

“ತುಕಾ ತಾಣೆ ಕಳುವ್ಕ್ ನಾ?”

“ಮಾಧುರಿ?” ಸರಿತಾ ಮಾಧುರಿಚಾ ಖಾಂದಾರ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಮುಖಿ ಮುಳ್ ದವರುನ್ ತಾಕಾ ಸಮಧಾನ್ ಜಾತಾ ಪರಾಂತ್ ರಡ್ಲೆಂ.

“ಹರೀಶ್ ತುಜೆ ಖಾತಿರ್ ಏಕ್ ವಸ್ತ್ ಮೊಜೆಲಾಗಿಂ ಸೊಡ್ನ್ ಗೆರಾ.”

“ವಸ್ತ್!? ಮೊಜೆ ಖಾತಿರ್??”

“ಹುಂ...” ಕಬಾಟ್ ಉಗ್ತೆಂ ಕೆಲೆಂ ಮಾಧುರಿನ್. ಏಕ್ ಸೊಭಿತ್ ಕವರ್ ತಾಂತ್ಲೆಂ ಕ್ವಾಡ್ನ್ ಸರಿತಾಚಾ ಹಾತಾಂತ್ ಓಲೆಂ ತಾಣೆ.

“ಮೊಜೆ ಮುಖಾರ್ ಪಾಚಿನಾಕಾ. ಎಕ್ಸುರೆಂಚ್ ಕೂಡಾಂತ್ ದಾರ್ ಫಿಚಾರ್ ಕರುನ್, ಖಿಟ್ಟಾರ್ ನಿಡೊನ್, ಮಾಚ್. ವಿಚಿತ್ರ್ ಅನುಭವ್ ಜಾತಲೊ ತುಕಾ.”

“ಫ್ಯಾಂಕ್ಯೂ ಮೈ ಡಿಯರ್”—ಸರಿತಾನ್ ಕವರ್ ಘೆವ್ನ್ ತಾಚೊ ಏಕ್ ಉಮೊ ಘೆವ್ನ್ ಮಾಧುರಿಕ್ ಪೇಂಗ್ ಮಾರ್ಲಿ.

ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ನಿದೆಂತ್ಲೆಂ ಉಟ್‌ಲ್ಲಾಬರಿಂ ತೆಂ ಉಭೆಂ ಜಾಲೆಂ.

“ಹಾಂವ್ ವ್ಹಟೊಂ?”

“ಅರೆ ಯಾರ್...ಆತಾಂಚ್...?”

“ಎಸ್...ಹಾಂವ್ ವ್ಹೆತಾಂ...ಫಾಲ್ಕಾಂ ಮೆಳ್ತಾಂ...” ತೆಂ ಭಾಯ್ರ್ ಧಾಂವ್ಲೆಂಚ್.

“ಸರೊ ರಾವ್...ತುಕಾ ಹಾಂವ್ ಕಾರಾರ್ ಪಾಯ್ತಾಂ...” ಮಾಧುರಿ ಬೊಬಾಟೊ.

“ನಾಕಾ...ಹಾಂವ್ ರಿಕ್ಷಾರ್ ವ್ಹೆತಾಂ. ಬಾಯ್ ಸೀ ಯೂ...” ಮಾಧುರಿಚೆ ಜವಾಬಿಕ್ ರಾಕಾನಾಸ್ತಾಂ ತೆಂ ರಸ್ತಾಕ್ ಪಾವ್ಲೆಂ.

ಫರಾ ಪಾವ್‌ಲ್ಲೆಂಚ್ ಕೂಡಾಂತ್ ರಿಗ್ಲೆಂ, ದಾರ್ ಫಿಚಾರ್ ಕೆಲೆಂ ಆನಿ ಅಮೊರಾನ್ ಕವರ್ ಉಸಯ್ಲೆಂ. ಕಸಲೊಗೀ ಪರ್ಮಳ್ ತಾಚಾ ನಾಕಾಕ್ ಆದಾಳೊ. ಕವರಾ ಭಿತರ್ಲೆಂ ಕಾಗಾದ್ ಸೊಡಯ್ತಾನಾ ತಾಚೆ ಭಿತರ್ ಆಸ್ಲಲಿ ತಸ್ವೀರ್ ಸಕಯ್ಲ ಪಡ್ಲಿ.

ಸರಿತಾನ್ ತಿ ವಿಂಚ್ಲಿ.

ಹರೀಶ್!

ಲಜ್ ಸಾಂಡುಕ್ ತಾಣೆ ತೀನ್-ಚ್ಯಾರ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ತಾಚೊ ಉಮೊ ಘೆತ್ಲೊ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಹಾಸೊನ್ ಪತ್ರ್ ಪಾಚುಂಕ್ ಧರ್ಲೆಂ.

ಚತುರ್

ಕೊಣ್ ತರೆಯೊ
ರಾವಾತ್;
ವೆಳಾಚೊ ರಾಯ್
ಧಾಂವಾನಾಸ್ತಾಂ
ಪಾಟಿಂ ಉರಾತ್?
ತಾಚೆ ಧಾವ್ಣೆಂತ್
ಕಿತ್ಲೊಯೊ ಘಡಿಯೆ
ಉಣೆಂವಣ್ ಸೊಧುಂಕ್
ಕೊಣ್ ಸಕ್ತಾ?
ಹಾಸವ್ನ್, ರಡವ್ನ್
ಫಟಿಂವ್ನ್
ತೊ ಬುಧ್ವಂತ್!
ಕಿತ್ಯಾಕ್
ತೊವೀ ಹುಶಾರ್ ಚತುರಿ!!

ಚೆಡ್ಪಾ....!

ಆಸ್ಲೆಂ ಆಸ್ಲೆಲೆಬರಿ
ಸತ್ ಸಾಂಗ್ಲಾರ್
ತುಕಾ ಕಿತ್ಯಾ
ರಾಗ್-ಆವೇಗ್?
ಆತಾಂಚೆ ಪ್ರಾಯೆರ್
ಬೂಧ್‌ಬಾಳ್
ಸಾಂಗಾನ್ ತರ್
ಕಿತ್ಯಾ ತುಜಿ
ತಕ್ಲಿ ಫಡ್ಪಾ?

ದುಭಾವ್

ಪಯ್ಸ್
ತುಂ ವೊಜೆ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್
ಆಯಿಲ್ಲೆಂಯ್
ಕಾಲೆ
ಮುಖ್ಲ್ಯಾನ್ ರಾವೊನ್
ದೊಳೊ ದೊಡ್ಲೊಯ್
ಆಜ್
ಲಗ್ನಾ-ಉತಾರ್‌ಯೊ
ದಿಲೆಂಯ್!
ಫಾಲ್ಯಾಂ
ಕೊಣಾ ಸಂಗಿಂ
ಧಾಂವ್ತಲೆಂಯ್?
ಯಾ 'ಭಾಸ್' ಪಾಳುಂಕ್
ಸಕ್ತಲೆಂಯ್?

ಬಜಾವಿ

ಕಿದಾಳಾ ಖಿಂಚಿಯೊ
ಪರಿಸ್ಥಿತೆಂತ್
ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಾ ಯೆಂದಿ
ಮನ್ವಾತಿ ಧಾವ್ನ್ ಮತ್!
ಪುಣ್
ಬುಧ್ವಂತ್ ಮನಿಸ್
ಫಕತ್ ಘೆತಾ
ಚಿಂತ್ನಾಂಚೊ ರಾಜಾಂವಿಕ್
ಮೊತ್ತಾ!!

—ಶ್ರೀ ಅಣ್ಣಾ, ಸಿದ್ಧಕಟ್ಟೆ

အသံ၊ အသံ၊ အသံ

- [illegible]

ಚಿಂತನ್ - ಮಂತನ್

ಜವಾಬಿ: ಪ್ರೇಮಾ

● ವಿಲ್ಸನ್ ಡಿ'ಸೋಜ, ಕಲ್ಕತ್ತಾ

ರಾಜಕೀಯಾಂತ್ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಂನಿ ಮೆತೆರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಭುರ್ಜ್ ರಾಜಕಾರಣಂಚಿ ದೇಖ್ ಕಾರಣ್‌ಗೀ?

—ದೇಖ್ ಕಾರಣ್ ಸ್ವಯ್ ತಾಂಚೊ ಪಾಟಂಬೊ ಕಾರಣ್. ತೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಂಕ್ ಇಂಜು ವಿಶಾತ್ ಮಾತ್, ಸ್ವಯ್, ನಿರ್ದೇಶನ್‌ಯೊ ದಿತಾತ್.

● ಎಲಿಯಾಸ್ ಡಿ'ಸೋಜ, ಒಮ್ಬೂರ್

ಜರೆತರ್ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಂನಿ ರಾಜಕೀಯಾಂತ್ ಸಕ್ರಿಯೆ ಪಾತ್ರ್ ಘೆತ್ಲೊ ತರ್ ತ್ಯಾ ವೆಳಿಂ, ಶಿಕ್ಷಾಚೆರ್ ತಾಂಚೆಂ ಗಮನ್ ಉಣೆ ಜಾವ್ನ್ ಫೈಲ್ ಜಾಂವ್ಚೊ ಸಂಭವ್ ನಾಂಗೆ?

—ಶಿಕ್ಷಾಂತ್ ಫೈಲ್ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ವ್ಹಡ್‌ನಾ ರಾಜಕೀಯಾಂತ್ ಪಾಸ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಉದ್ಘಾಂತ್ಲಾ ದಿಸಾಂನಿ ಮಸ್ಕಿಂ ಕಾಮ್ ಸೊಡ್ಪಿ ಗರ್ಜ್‌ನಾ.

● ಎ. ಫೆರ್ನಾಂಡಿಸ್, ಮರೋಳ್

ಸ್ವಾರ್ಥಿ ಲೋಕ್ ಭರ್‌ಲ್ಲಾ ರಾಜಕೀಯಾಂತ್ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಂನಿ ಮೆತೆರ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಸಮಾಂಗೆ?

—ಸಮಾ ಸ್ವಯ್ ಪ್ವಯ್. ಪುಣ್ ಮನಿಸ್ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಸ್ವಾರ್ಥಿ ಸ್ವಯ್ ಮ್ಹಣೊಂಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ಆಸಾ?

● ವಿಸ್ಕೆಂಟ್, ಬೈಂಜೂರ್

ಸಾಮಾನ್ಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಫಂಯ್ ಆಸಿ ರಾಜಕೀಯಾಂತ್ ಆಸ್ಚಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಫಂಯ್ ಕಸಲೊ ಫರಕ್ ಆಸಾ?

[illegible][illegible][illegible]

... ..

● 2007 年 10 月 10 日

[illegible]

3030 4000 5000 6000 7000 8000 9000 10000

2000

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

1955

1. What is the purpose of the study?
 2. What are the research objectives?
 3. What is the scope of the study?
 4. What is the significance of the study?
 5. What are the limitations of the study?
 6. What are the conclusions of the study?
 7. What are the recommendations of the study?
 8. What are the future research directions?
 9. What are the references of the study?
 10. What are the appendices of the study?

37:30:11 אֲנִי הָיִיתִי מִלְּפָנֶיךָ יְיָ אֱלֹהֵי אֱלֹהֵי אֲבוֹתֵינוּ

● ಪಿಯುಸ್ ದಿ'ಸೋಜ್, ಕಾಟಪಳ್ಳಿ

ಪಯ್ಯಾಂನಿ ಬಳಿಷ್ಟ್ ಆಸ್ಲ್ಯಾರ್ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಕ್ ರಾಜಕೀಯಾಂತ್ ಪ್ರವೇಶ್ ಘೆವ್ನ್ ಮ್ಹಣಾತ್. ಹೆಂ ಸತ್‌ಗೀ?

—ಹೆಂ ಹ್ಯಾ ಕಾಳಾಚೆಂ ಸತ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ.

● ದಿ'ಸಿಲ್ವ, ಕಾಂಜರ್‌ಕಟ್ಟಿ

ರಾಜಕೀಯಾಂತ್ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಂಚಿ ಗರ್ಜ್ ಆಸಾಗೀ ಪ್ರೇಮಾ?

—ದೆಕುನ್‌ಚ್ ನ್ಹಯ್‌ಗೀ 18 ವರ್ಸಾಂ ಭರ್‌ಲ್ಲಾಂ ಸರ್ವಾಂಕ್ ಓಟ್ ಘಾಲ್ಚೆಂ ಹಕ್ ದಿಲಾಂ.

✽ ಫುಡ್ಲ್ಯಾ ಪುಸ್ತಕಾಂತ್ ತುಮ್ಮಾಂ ಸವಾಲಾಂಕ್ ವಿಷಯ್ :

'ಯುವಜನಾಂ ಫಂಯ್ ದೇಶ್‌ಪ್ರೇಮ್'

✽ ಅತ್ಯುತ್ತಮ್ ಧಾ ಸವಾಲಾಂ ವಿಂಚುನ್ ಫುಡ್ಲ್ಯಾ ಪುಸ್ತಕಾಂತ್ ಪ್ರಕಟ್ ಕರ್ತಲ್ಯಾಂವ್, ಆನಿ ತಿಂ ಸವಾಲಾಂ ಧಾಡ್ಲೆಲ್ಯಾಂಕ್ ಏಕ್ ಗೌರವ್ ಪ್ರತಿ ಧಾಡ್ಲೆಲ್ಯಾಂವ್.

✽ ಸವಾಲಾಂ ಆಮ್ಕಾಂ ಪಾವೊಂಕ್ ನಿಮಾಣಿ ತಾರೀಕ್: 5-4-1993

✽ ಧಾಡುಂಕ್ ವಿಳಾಸ್ :

'KUROV CORNER'

Vikas Printers

Vamanjoor

Mangalore 574 508.

ಪುರೊ

ಚೊರಾ...

ಇಷ್ಟಾಗತ್ ಮೊಜೆಲಾಗಿ

ಮಾಗೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊಯ್

ಆತಾಂ ಮೊಜಾ

ಜೆವಾಚಾಕ್‌ಯೊ ಅಧಿಕ್

ಮೊಲಾಧಿಕ್ ವಜ್ರಾಕ್

ಪಾಸ್ಕೆಂತ್ ಆರಾಯ್ಲೊಯ್

ತುಜೆಂ ಮಘಾಲ್,

ತುಂವೆಂಚ್ ಮೆಜ್ಲೊಯ್

ಜಲ್ಮಾಗೂಣ್ ಸೊಡ್ಲೊನಾಂಯ್

ಮ್ಹಣ್ ಆಪ್ಣಾಕ್‌ಚ್

ದಾಖವ್ನ್ ದಿಲೆಂಯ್.

ಸಾವ್ಲಿ ತುಜಿ

ಆನಿಕ್ ಮೊಜೆರ್

ಪಡ್ವಿಟ್ ನಾಕಾ.

—ಶ್ರೀ ಅಣ್ಣಾ, ಸಿದ್ದಕಟ್ಟಿ

ಬಾಂಗ್ಲೆ ಲೋಣ್ಲೆಂ (BANGDA PICKLE)

8 ಬಾಂಗ್ಲೆ ನಿತರ್ ಕರ್ನ್ ಚಾರ್ ಕುಡ್ಲೆ ಕರ್

ಅಲ್ಕಾನ್ - 40 ಸುಕಿ ಮಿಸ್ಕಾಂಗ್

2 ಕುಲೆರಾಂ ಮೆಕಿಂ

3 ಕುಲೆರಾಂ ಜಿರೆಂ ತೊಮ್ಮಾರ್ ಛಾಪ್

1 ಕುಲೆರ್ ಪಲ್ಟಿಪಿಟಿ

ಮಿಟ್ ರುಚಿಕ್

1 ಬೋತ್ಸ್ ತಾಂದ್ಲೊ ಶಿಕೊ

ಪುಣ್ಣಾಕ್ - 4 ಕುಲೆರಾಂ ಶೀಳೆರ್ ತೇಲ್

4 ಕಾಂದೆ ಲೊಸುಣ್ ನಿತರ್ ಕರ್ನ್ ಶಿಂದ್

1 1/2 ಇಂಚ್ ಆಲೆಂ ಶಿಂದ್

100 ಗ್ರಾಮ್ ತನ್ನೊ ಮಿಸ್ಕಾಂಗ್ ಶಿಂದ್

ಮಾನ್ ಬೊರೆಂ ಪುಸುನ್ ಅಲ್ಕಾನ್ ಶಿಕೊನ್ ಮಾಟ್.

ಬಾಂಗ್ಲಾಂತ್ ಇಲ್ಲೊ ಪಲ್ಟಿ ಪಿಟಿ ರಾವ್ನ್ 15 ಮಿನುಟಾಂ ದವರ್. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಶೀಳೆಲ್ ತೇಲಾಂತ್ ಛಾಪುನ್ ಕಾದ್. ತ್ಯಾಚ್ ತೇಲಾಂತ್ ಶಿಂದ್ಲಿ ಲೊಸುಣ್, ತರ್ನಿ ಮಿಸ್ಕಾಂಗ್ ಆನಿ ಆಲೆಂ ಛಾಪ್. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಮಾರ್ಚೆಂ ಆಲೆನ್ ಆನಿ ಉರ್ಲೊ ಶಿಕೊ ಫಾಲೆನ್ ಮಾಟ್ ಪೇಸ್ತ್ ಕರ್ನ್ ಬೊರೆಂ ಕರ್ನ್ ಛಾಪ್. ತಾಣಾ ಛಾಪ್ಲೆ ಬಾಂಗ್ಲೆ ಕುಡ್ಲೆ ಫಾಲೆನ್ ಬೊರೆಂ ವಿತ್ಯತೊ ಕಾದ್ ಆನಿ ಮಾರ್ಚೆ ಜಾತಾ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ದವರ್, ನಿವಯ್. ಆನಿ ಬೊಟ್ಟಿಂತ್ ಯಾ ಭುಯಾಂವಾಂತ್ ಫಾಲೆ ದವರ್.

ಶೃದ್ಧಾಂಜಲಿ



ರೆಜೀನಾ (ರೋಜಿ) ಲೋಬೊ, ಬೆಂಡ್ರಾ-ಬೊಂಬೈ

ಜನನ : 5-3-1943

ಮರಣ : 16-2-1993

ಪತಿ : ಲೇಖಕ ಲಿಗೋರ್ ಲೋಬೊ, ಕಿನ್ನಿಗೋಳಿ

ಆವಯ್ : ಕ್ಲಿಫರ್ಡ್ ಆನಿ ಜೋರ್ಜ್ ನೆಲ್ಸನಾಚಿ

ಸಾಸು : ಐರಿನಾಚಿ

ಜಿಣ್ಯೆಂತ್ ಆಮಿ ತಿಚೊ ಮೋಗ್ ಕೆಲೊ

ಮರಣಾಂತ್ಯೊ ಉಡಾಸ್ ದವರ್ತಲ್ಯಾಂವ್.

— ಶ್ರೀ ಆನಿ ಶ್ರೀಮತಿ ಡೊಲ್ಫಿ, ಕಾಸ್ಸಿಯಾ ಆನಿ ಕುಟುಂಬ

ಮಂಗಳೂರ್ ಥಾವ್ನ್ ಬೊಂಬಯ್ ವೈತಾಯ್ ?
ಯಾ

ಬೊಂಬಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಮಂಗಳೂರ್ ಯೆತಾಯ್ ?
ತುಮ್ಮಾ ಸುಖಾಳ್ ಆನಿ ತ್ತರಿತ್ ಪಯ್ಸಾಕ್
ಸದಾಂಚ್ ತಯಾರ್ ಆಸಾತ್

ಆನಂದ್ ಟ್ರಾವೆಲ್ಸ್

ಹಾಂಚಿಂ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಬಾಪ್ಸಾಂ:

ಸದಾಂ ಸಕಾಳಿಂ ಆನಿ ಸಾಂಜೆರ್ ಬೊಂಬಯ್
ಆನಿ ಮಂಗಳೂರ್ ಥಾವ್ನ್ ಸುಟ್ತಾತ್ !

TRAVEL IN STYLE AND COMFORT !

ANAND TRAVELS

DAILY SERVICE

To

BOMBAY - MANGALORE

BANGALORE - HUBLI - HYDERABAD

and KERALA

HO.: 290/2, Anand Bhavan 1st Floor,
Shahid Bhagat Singh Road,
Bombay - 400 001.

Tel: 2613070; 2621817; 2620313; 2620755